Clarín



Más de Tan Biónica

La banda de Chano Charpentier agregó un séptimo recital en agosto.

P. 45



Habrá clásico: Uruguay-Brasil

La verdeamarela igualó 1-1 con el líder Colombia y en cuartos espera la Celeste.

P. 38

BUENOS AIRES, ARGENTINA AÑO LXXVIII Nº 28.230, **PRECIO: $ 2.000,00** EN C.A.B.A. Y GBA - RECARGO ENVÍO AL INTERIOR $ 300,00 - PRECIO DE LOS OPCIONALES, EN EL ÍNDICE DE LA PÁGINA 54.

Miércoles 3 de julio de 2024

El Gobierno insiste en que no cambiará el plan ni devaluará

Lo dijo Caputo en la reunión de Gabinete. Para Milei, "vamos por un buen camino".

En medio de las presiones sobre el dólar, que cerró ayer a $ 1.430, y reclamos por el ritmo de devaluación y la apertura del cepo, el ministro de Economía ratificó, junto al presidente Javier Milei en reunión de Gabinete, que "el plan no se toca". El vocero Manuel Adorni, a su turno, aseguró que "no damos un paso atrás ni siquiera para tomar impulso". El riesgo país subió a 1.538 puntos. El Banco Central logró comprar US$ 52 millones en dos días. P. 3

Sin liquidación

Calculan que hay soja retenida por US$ 13 mil millones.

P. 17

Los mapuches no podrán ocupar tierras que les dio el kirchnerismo

La causa pretendía otorgarles 180 hectáreas del Ejército a una comunidad mapuche en Bariloche. La Corte Suprema acaba de anular ese proceso. La principal razón es que el Estado de Río Negro no fue consultado en el expediente en el que el Ministerio de Defensa del gobierno de Alberto Fernández y Cristina Kirchner no apeló la entrega de esas tierras, sobre la ladera del cerro Otto. P. 14

AFP



De Mar del Plata a Wimbledon. Comesaña sorprendió sobre el césped inglés.

En su primer Grand Slam dejó afuera al sexto del mundo

Tiene 23 años, es marplatense, ocupa el puesto 122° en el ranking mundial y jugaba su primer partido en un campeonato de Grand Slam. Francisco Comesaña provocó la gran sorpresa de la ronda inicial de Wimbledon al derrotar al sexto tenista del mundo, el ruso Andrey Rublev, en cuatro sets. Con decisión y velocidad en todo momento, consiguió la victoria más resonante de su campaña. También ganó Tomás Etcheverry. P. 41

Coimas en Skanska: la Corte cierra otro intento de impunidad

El Tribunal tomó dos medidas que dan impulso al primer caso de corrupción del kirchnerismo, denunciado en 2005. Desestimó una serie de planteos presentados por el ex ministro de Planificación, Julio De Vido, y otros ex funcionarios y empresarios, y por otro lado ordenó a la Cámara de Casación que revise la situación de Fulvio Madaro y Daniel Cameron, entre otros, que fueron sobreseídos. P. 15

Un colectivo de periodistas denuncia por acoso sexual a Pedro Brieger

Periodistas Argentinas presentó en el Senado un informe con diecinueve casos de mujeres acosadas por Pedro Brieger, periodista kirchnerista especializado en información internacional, que trabajó en la TV Pública y en C5N, entre otros medios. Lo que solicitaron fueron medidas de reparación y que Brieger pida disculpas públicas a las afectadas. P. 32

Confirman la condena de Nahir Galarza: estará presa hasta 2052

La Corte Suprema dejó firme la sentencia a cadena perpetua para Nahir Galarza, de 25 años, por el asesinato de su novio Fernando Pastorizzo. El crimen se produjo en 2017 en Gualeguaychú, Entre Ríos. El máximo Tribunal del país rechazó de plano una apelación de la familia de la joven. Era la última instancia de la defensa para cambiar la condena. Antes trató por todos los medios de dar vuelta el caso, alegando que el verdadero asesino había sido su padre y que ella había sufrido violencia de género a manos de su novio, y quejándose de "arbitrariedades" de todos los tribunales actuantes. P. 33

Argentina récord: hay 155 impuestos, contribuciones y tasas en todo el país

Diez de ellos concentra el 92% de la recaudación según un relevamiento privado. El IVA es el que recauda más.

El **Instituto Argentino de Análisis Fiscal (IARAF)** encontró que **en el país hay unos 155 tributos diferentes, entre impuestos, tasas, contribuciones y derechos**, según el análisis de la legislación tributaria vigente en 2024 para la presentación del "Vademécum tributario".

Sin embargo, **solamente 10 tributos aportan al Estado el 92% de la recaudación**, de los cuales 8 son impuestos nacionales, uno provincial y el otro una tasa municipal. El que mayor incidencia tiene es el Impuesto al Valor Agregado (IVA), con el 27% del total.

"Si bien a priori una tasa no es un impuesto, si el monto cobrado excede el valor de la contraprestación puede considerarse que tiene una parte impositiva. En efecto, lo que sí puede afirmarse es que al menos existen 61 impuestos claramente definidos al considerar los tres niveles de gobierno", define el informe conducido por Nadin Argañaraz.



Impacta a todos. En la góndola el IVA afecta igual a ricos y pobres.

En línea con el objetivo central del vademécum, es decir, con la identificación de diversos tipos de hechos imponibles o de servicios públicos exclusivamente brindados por el Estado, el IARAF consideró necesario sumar tres tributos nacionales y restar dos respecto al 2023; mientras que a nivel de municipios, agregó siete y eliminó uno.

Así, la cuenta total pasó de 148 a 155, lo cual no significa que se hayan adicionado siete tributos más en este año sino que se registrarán de manera más adecuada.

Con todo, respecto al 2023, los tributos nacionales relevados pasaron de 45 a 46, los tributos provinciales se mantuvieron en 25, y los tributos municipales crecieron de 78 a 84.

En cuanto a la concentración de la recaudación tributaria, considerando **IVA, Aportes y Contribuciones a la Seguridad Social, Ganancias de personas humanas y de sociedades, el impuesto provincial a los Ingresos Brutos, el impuesto a débitos y créditos bancarios ("cheque") y Derechos de exportación (retenciones)**, se obtiene el 83% del total del país.

"Si a los 6 tributos mencionados se le agregan el impuesto PAIS, los Derechos de Importación, la Tasa de Seguridad e Higiene Municipal (TISH) e impuestos internos coparticipados, se tiene que **el 92% de la recaudación consolidada argentina se concentra en 10 tributos, 8 de los cuales son nacionales, uno provincial y uno municipal**", informó el IARAF.

Si bien 8 de los 10 tributos que recaudan el 92% de la recaudación en nuestro país son recaudados a nivel nacional, una porción de los fondos se distribuye entre Nación y provincias más la Ciudad de Buenos Aires a través de las leyes de coparticipación vigentes.

Concretamente, los 10 tributos aportan $ 92 de cada $ 100 recaudados, siendo la distribución definitiva de 2023 la siguiente: el Tesoro Nacional recibió $ 23, la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES) $ 27, provincias y la Ciudad $ 32 y los municipios, $ 10.

Si a los $ 92 aportados por los 10 principales tributos se le suman los $ 8 restantes, se tiene que la totalidad de la recaudación se terminó distribuyendo de la siguiente manera: el Tesoro Nacional recibió $ 24,2; ANSES, $ 27,5; Provincias y CABA, $ 35,2; y los Municipios, $ 13. ■

De los saltos del dólar a la recesión, sin escalas

EN FOCO



Alcadio Oña
aona@clarin.com



Es como de manual básico, en escenarios financieros inciertos e inestables, **cuidarse de alimentar expectativas** que no se concretarán o quedarán en el limbo y que, de seguido, pueden derivar en interpretaciones que metan **más ruido donde abunda el ruido**. Sobre todo si los protagonistas de la obra son nada menos que el ministro de Economía y el jefe del Banco Central.

Algo así pasó alrededor de la convocatoria de **Luis Caputo y Santiago Bausili** a los CEO y presidentes de los principales bancos públicos y privados del país, y también en una previa de ambos con los periodistas.

El encuentro con los financistas parecía pintar para anuncios asociados a la salida del cepo, a las tasas de interés y a la eliminación de restricciones cambiarias pero nada de eso hubo, sino, en su lugar, algunas explicaciones acerca del régimen de transferencia al Tesoro Nacional de la deuda monumental que el BCRA mantiene con las entidades fi-

contra el presidente, presión de estar en

sideran "antisemitas" a las filas de Jean Luc Meléchon

sumisa.
La formación de Meléchon

Emmanuel Macron, el lunes al mediodía en el Elíseo, dio lugar a ten-

vada. La decisión de disolver la *Asamblea Nacional ha puesto fin,*

amargura e ira que dio la im



sus cargos. AFP



Horas bajas. El presidente francés Emmanuel Macron, en su momento más complicado. Ha perdido liderazgo frente a sus ministros que saben que en horas perderá

EDITORIAL PLANETA



Selfies. Jaramillo tiene casi dos millones de seguidores en Instagram y uno de sus libros estuvo tres años entre los más vendidos en Colombia.

Estrella en las redes, Carlos Jaramillo es un médico colombiano que acaba de publicar un libro donde analiza qué pasa en el cuerpo al estresarnos.

Manejar el estrés: “Las emociones pueden generar adicción”

Adriana Santagati
asantagati@clarin.com

Carlos Jaramillo atiende a **Clarín** en medio de una mudanza. Está rodeado de cajas en su casa de California, la que dejará al día siguiente para mudarse a otra en el mismo barrio. Se dice que mudarse es una de las situaciones más estresantes en la vida de una persona, por eso el tema de la entrevista, y la forma en que el médico colombiano la responde, es, al menos curiosa.

Con los auriculares puestos, Jaramillo se mueve entre las cajas. O se sienta frente a la pantalla del Zoom y mira un punto en el horizonte, pensando en lo que va a contestar. Relajado, todo el tiempo.

Especialista en medicina funcional, acaba de lanzar su tercer libro, *Anti-Estrés* (Editorial Planeta), en el que plantea su estrategia para atacar el mal de época. Se puede resumir en la bajada del título: **“Paro, respiro, observo y reinicio”**.

“No, a mí no me estresa. Me ocupo”, responde a la pregunta de si no está estresado por mudarse. Y repite esa frase conocida de que “si hay algo que no puedo controlar, no me preocupo porque no está bajo mi control y si está bajo mi control, tampoco me preocupo”.

Jaramillo (40), nació en Colombia. Es médico cirujano, hizo prácticas en el hospital de la Escuela de Medicina de Yale y realizó un postgrado en bioquímica y fisiología en la Universidad de Harvard. Hace 14 años, **una meningitis casi lo mata. Pasó 40 días internado** y salió convencido de que la medicina que él había abrazado hasta entonces no tenía todas las respuestas.

Hoy es una celebridad: su primer libro, *El milagro metabólico*, estuvo tres años en la lista de más vendidos de Colombia. Y es una estrella en las redes: en Instagram lo siguen casi dos millones de personas y **su canal de YouTube tiene 4,5 millones de suscriptores.**

En su tercer libro (también escribió *Co-Mo*, enfocado en nutrición), Jaramillo le dedica 175 páginas a explicar biológicamente qué pasa en nuestro cuerpo con el estrés y asegura que una emoción puede generar tal impacto que “puede traer una adicción”. En otras tantas páginas, propondrá sus soluciones. Pero él mismo aclara: “El que te quiere vender una fórmula contra el estrés, es un charlatán de feria”.

-Cómo definirías el estrés?

-Te voy a dar la menos científica, pero la que me parece mejor. Es como el amortiguador de los carros. Es algo que está ahí y, cuando le aplicas un peso, trata de volver esa presión que le estás aplicando. Está hecho para soportar un nivel, pero si le pones más peso del que le puedes poner, ya sea de manera aguda o crónica, llega un punto en que se daña y no responde bien.

-¿Las redes sociales estresan?

-Quien comparte contenido, que son millones de personas, está más expuesto al estrés porque cualquiera puede entrar y criticar con lo peor. Yo he cruzado ese infierno muchas veces, y hay días que son más fáciles y otros más difíciles.

> **El estrés es como un amortiguador... si le pones más peso del que le puedes poner, finalmente se daña”.**

-De todo este combo que tenemos hoy, ¿la mala alimentación es el que más impacta?

-Conozco gente que come impecable pero son obsesivos y no salen de su casa y lo viven con angustia, y otros que viven relajados de la vida y no se dan cuenta de que están estresando a su cuerpo con la alimentación. Las dos puertas de entrada más grandes que tienen los seres humanos, que son la boca y la mente, son las más estresables.

-En el libro hablás de la adicción a las emociones...

-¿Has visto I*ntensamente 2*? Es una obra maestra. Los seres humanos tenemos emociones básicas primitivas, las de la primera película, a partir de las que se construyen las secundarias. Te da ansiedad lo que no podés controlar y lo que no podés controlar te da miedo. Cuando uno tiene una emoción básica con un evento, entre más fuerte fue el suceso, más fuerte la emoción se ancla en tu memoria. Esa combinación genera un sentimiento. Los sentimientos son mucho más elaborados porque traen una construcción social. Eso va formando mi personalidad en el inconsciente y va formando el ego, que es lo que nos aleja de la inocencia.

Los seres humanos tenemos una parte de la personalidad que viene de nuestros padres, pero otra la vamos formando nosotros y va cambiando a lo largo de la vida. Pero nos aferramos a la creencia del “yo soy así, es mi personalidad”. Y si algo nos encanta, y nos volvemos adictos, es a sufrir. En el colectivo religioso, aquí venimos a sufrir por una promesa de un gozo absoluto. Tenemos que sufrir para conseguir un amor, en el trabajo se sufre para conseguir la riqueza. En Colombia le preguntás a alguien “¿Cómo te va?” y te responde “Llevándola, tu sabés”.

-A un ludópata, por ejemplo, se le puede prohibir entrar a una sala de juego. ¿Cómo se desintoxica de la adicción al sufrimiento?

-Cuando soy adicto al juego, el problema no es el juego. Yo desarrollé una personalidad adictiva. Lo que hay que cambiar es la personalidad. En todos los momentos de su vida uno debería estar dispuesto a renunciar a su personalidad si no está cómodo con lo que está siendo.

En Alcohólicos Anónimos nunca van a hablar del problema del alcohol porque el problema no está en la sustancia, sino en la creencia que los llevó a eso. “Yo iba manejando, no me di cuenta, eché reversa y atropellé a mi perro, cada vez que pienso en mi perro me voy a beber. Dejo de ir al bar porque tengo consecuencias graves por la culpa”.

-¿Cómo hiciste vos ese cambio para dejar la culpa?

-Ufff... era hiper católico... ¿Viste **Silence**, la película de Scorsese? Explica de otra manera lo que a mí me pasó. Fui a Japón y con el budismo conocí otro camino, de filosofía, de autogestión y autoconocimiento, no de culpa ni de sufrimiento. Me ocupo de mí y me gestiono.

-En tu libro decís que no hay una fórmula para el estrés, pero sí das serie de consejos. Si tuvieras que elegir uno, ¿cuál sería?

-El único camino que existe para salir del estrés, de la angustia, de la tristeza prolongada, es poner orden en tu vida. A las empresas se les hacen auditorías: a la vida también. Pide que revisen tu alimentación, hazte exámenes de sangre, si no estás durmiendo, si llenas de tóxicos tu cuerpo. Una dosis baja de esto, de esto y de lo otro, es un cocktail fenomenal.

En su libro, Jaramillo enumera **siete pilares del bienestar** que, afirma, hay que sostener justamente para poner ese orden. Son la alimentación, el ejercicio, la meditación, el sueño, las relaciones, los hábitos y decirle adiós a los tóxicos (sean sustancias o personas). Pero para él, lo primero, lo más importante, es ver “cómo yo me relaciono internamente conmigo y desde mi interior hacia mi exterior”.

“Si tengo un problema con el alcohol es mi problema. Puedo tener un problema con mi interpretación del tráfico. O puedo tener el peor jefe y también es mi problema. Todo lo que no soy capaz de aceptar, sólo me muestra una limitación mental mía. Nos encanta llenarnos de limitaciones mentales y de reglas porque no somos capaces de manejar la relación con mis creencias”, afirma. ■


EN SU MESA TODOS LOS TEMAS TIENEN LUGAR
NITO ARTAZA
EVA BARGIELA
JUAN MARCONI
CAYETANO
JULIO LÓPEZ
HOY 13:45
JV
ALMORZANDO CON JUANA
eltrece
eltrecetv.com
eltrecetv
eltreceoficial
eltrecetv
eltrece
eltrecetv
eltreceok

SOBREMESA DE MUJERES

El fútbol, yo y esa mina que está buenísima



TERAPIA ABIERTA

Dalia Gutmann
Comediante

Se está jugando la Copa América, no sé si se enteraron. Obvio que se enteraron, porque nadie no se entera de estas cosas en este país. En un momento pensé que toda la data que manejaba de la Copa América era que un jugador groso erró un penal y lloró. Una ternura. Dan ganas de abrazarlo. Pero después me enteré de que el jugador groso era Ronaldo y que no fue en la Copa América sino en la Eurocopa. Y después pensé, ¿pero Ronaldo no es brasilero? ¿Por qué juega la Eurocopa? ¡Ah! Ese es Ronaldinho. Ah, ¿no juega más? ¿Quién no juega más? Estoy mareada, chicos. No sé si se nota, pero **no entiendo nada de fútbol**. No me interesa, no me convoca. Y **eso en este país es terrible.**

Porque nací en Argentina: el país más futbolero del planeta. Un país donde siempre estamos en crisis. "No hay plata", nos dicen, pero se juega un campeonato deportivo en Brasil o en Sudáfrica, y hay una cantidad de argentinos inconmensurable. ¿Cómo hacen? ¿Se endeudan? ¿Hipotecan la casa? No importa. Porque nada importa más que el fútbol en nuestro país.

Admito que soy celosa del fútbol. **El fútbol para mí es como esa mina que está buenísima**. Y vos estás ahí, charlando con alguien que te interesa, creés que le gustás, que esa persona está copada con vos, hasta que entra esta bomba atómica llamada fútbol y te volvés invisible, quedaste en un segundo plano, ya no importás para nada.

Así funciona el fútbol cuando estoy con gente a la que le gusta el fútbol y la charla se va para ese lado. Los perdí, ya está. No sé cómo retomar el interés, cómo hacer para que se termine de hablar del temita. Seguramente no lo logre, porque al que le gusta hablar de fútbol, le fascina hablar de fútbol. Y una vez que el tema aparece ya no hay vuelta atrás. Porque nada es más relevante en sus vidas que analizar jugadas, recordar partidos, mundiales.

Hay miles, millones de personas que **cuentan sus vidas por mundiales.** "Estamos hace tres mundiales", contesta más de uno cuando le preguntan hace cuánto está en pareja. Yo misma vivo con uno de estos personajes cuyo humor depende del resultado de un partido. Y a mí, solo me importa el resultado del partido para saber cómo van a estar los ánimos en mi casa. Pero a su vez lo entiendo, porque las pasiones no se eligen, vienen con uno. Y a mí la pasión por el fútbol no me vino en el kit "pasiones".

Sobreactúo un poco durante el Mundial, para no quedar tan rara, pero la verdad podría vivir sin que exista el fútbol.

Es que para ser honesta, nada me atrae menos que veintidós personas persiguiendo a una pelota. Además **se sufre mucho, y para eso ya está la vida.**

También debo aclarar que no me enorgullece ser tan antifútbol. Me deja afuera de la única pasión que une a todos los argentinos. Tampoco soy cholula de la amada Selección Argentina. Sé que tiene un DT de lujo, una épica sin igual, y que son nuestros héroes, gracias a ellos somos campeones del mundo y segundo Francia, y todo eso. Pero tampoco soy demasiado exitista, así que esto tampoco me mueve la aguja. Me atrae más el cocacolero intentando vender bebidas, que seguir el partido en la cancha.

Mi sensación es como cuando era chica y todo mi grado veía "V invasión extraterrestre", y yo me sentía una extraterrestre porque no lo miraba, y no sabía ni quién era Diana, ni por qué mis compañeros jugaban con la lengua en los recreos. Con el fútbol me pasa eso, pero con un país entero.



MARIANO VIOR

No puedo ser la única. Si bien no tengo a nadie en mi entorno más cercano que comparta esta cero pasión por el fútbol (y por el deporte en general), alguien tiene que existir como yo. Quizás seamos 8. Juntémonos. Acompañémonos, *dream team* antifútbol. Compartamos esta sensación tan rara que tenemos, de sentir que hay **una fiesta de la que nos quedamos afuera**. Todos recontra enganchados y nosotros ahí, queriendo disfrutar de algo que cuando no te gusta, no hay manera.

Te pido a vos, futbolero o futbolera de alma, que **no nos juzgues, que intentes entender**: imaginate lo que es haber nacido por azar (porque nadie decide dónde nacer), en un país donde todos se copan con la danza. La gente ama la danza: en la calle ves pintadas de bailarines grosos, figuritas, remeras, *merchandising* por todos lados, a algunos los ves con tutú por la calle... Cada cuatro años el mundo se frena porque hay una competencia entre todos los países para ver quién es el mejor bailando. En los trabajos se toma con total normalidad que todo se suspenda para que la gente no se pierda la coreo de Argentina. Y a vos, que nada te interesa menos que ver una "coreo", tenés que hacer de cuenta de que todo es de lo más normal.

> **"Se juega la Copa América. ¡Y también la Eurocopa! Y no se habla de otra cosa. Para mí, que el fútbol no me interesa, esto es terrible".**

Obvio, **igual siempre quiero que gane Argentina, en lo que sea**. Porque a mí me importará un bledo el fútbol, pero si lograr que una pelota entre en el arco contrario genera tanta felicidad, aunque para mí sea inentendible, la rara debo ser yo. ¿O no? ■

Sin “efecto frazada”, el frío sigue en la Ciudad hasta mitad de mes

Ayer hubo por primera vez en 13 años una marca bajo cero en el distrito. Por qué no se forma la capa de nubes que evita la fuga de calor acumulado.

Pablo Sigal
psigal@clarin.com

“Este jueves comenzó a entrar una **masa de aire polar**, sin recorrido marítimo. A veces el aire entra por el mar y se humedece. En este caso el aire es **frío y seco**. Salvo en la zona de los Andes patagónicos y en Santa Cruz, en el resto del país, el aire no va a traer precipitaciones. Sólo en esos lugares va a haber nieve”, explica a **Clarín** Marcelo Madelón, meteorólogo y licenciado en medio ambiente.

Ese frío polar fue volviéndose más intenso el viernes y ayer se consolidó con **mínimas cada vez más bajas**. La tendencia continuará en los próximos días, al menos -según la estimación- hasta **mediados de julio**. “Este aire ha llegado con la potencia suficiente para **traspasar las fronteras argentinas**. Ahora pasó Chaco y Formosa y llegó a Paraguay. Incluso va a llegar a Bolivia, sudeste de Perú y sur de Brasil. Es la **primera masa de aire frío** que llega al norte del país en lo que va del año”, agrega Madelón.

“Al ser seco, este aire **no va a producir precipitaciones**, pero sí una **gran amplitud térmica**. Entre mínimas y máximas va a haber mucha diferencia. Heladas en el centro del país, en Cuyo, provincia de Buenos Aires y toda la Patagonia. La sequedad hace que las mínimas **bajen notoriamente**. Esto es porque no existe el **'efecto frazada'**, que es la capa de nubes que protege de la fuga del calor acumulado. Es como estar en el desierto”, grafica.

Madelón asegura que “en áreas suburbanas, durante estos próximos días las temperaturas mínimas pueden estar **3° o 4° bajo cero**, porque en esas zonas se termina el **efecto 'isla caliente'** que provoca la gran cantidad de edificios, el cemento y la combustión de los autos.



Abrigada. El frío no dará tregua durante la semana, pronostican.

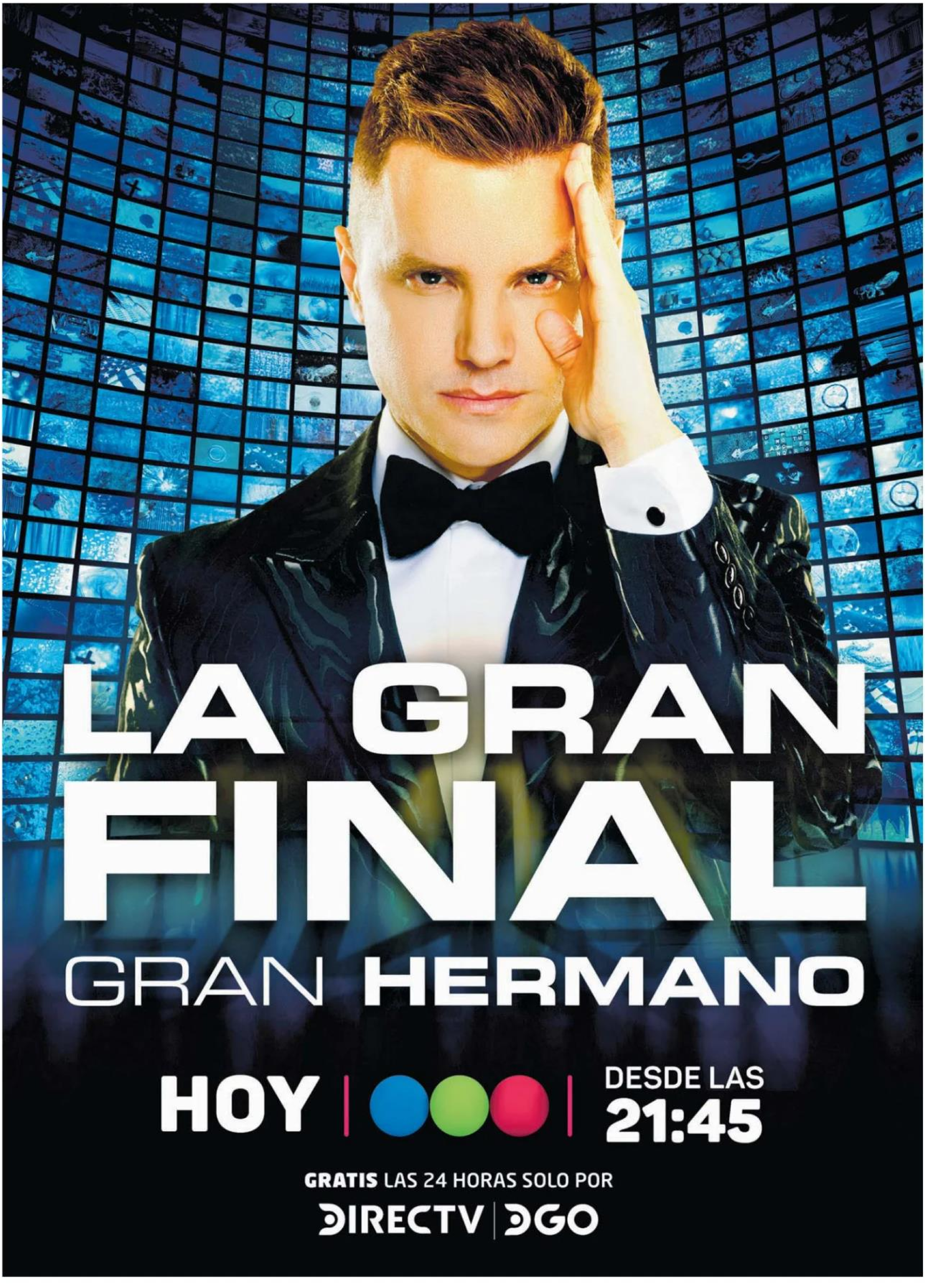
La Ciudad también está surcada por el agua del Río de la Plata, que está más caliente que el aire y eso influye. Si se compara la temperatura de Aeroparque siempre es más alta porque está más cerca del río”.

¿Por qué el frío polar se extenderá tantos días? Cualquiera podría decir que es porque estamos en invierno. Pero hay fríos y fríos. Lo explica Madelón: “Al ser tan seca la masa de aire polar, el clima va a estar estable y con mucho sol, pero no va a haber una masa de aire del norte. Este aire no se puede calentar porque estamos en época de **escasa radiación solar**. El sol está a la altura del trópico de Cáncer”.

“A partir del 15 de julio las temperaturas tenderán a aumentar. Por lo menos hasta ese momento serán muy bajas en gran parte del país. Ahora no tenemos suficiente sol. Por eso el aire frío se mantendrá estable”, concluye.

Una de las ilusiones que persisten en la Ciudad es poder volver a ver nevar como ocurrió aquel mágico 9 de julio de 2007. Dadas las características de esta ola, no ocurrirá. Habrá que seguir esperando.

Tampoco se preveía que en estos días la temperatura presentara en la Ciudad **valores bajo cero**, pero eso cambió ayer por la mañana, con una mínima de -0,1 grado, según la medición del Observatorio Central de Buenos Aires, en Villa Ortúzar. **Desde hacía 13 años** que el termómetro no descendía tanto. La última vez con una marca negativa en el distrito había sido **en 2011**, con **un valor de -0,4**. ■



LA GRAN
FINAL
GRAN HERMANO
HOY
DESDE LAS
21:45
GRATIS LAS 24 HORAS SOLO POR
DIRECTV | DGO

Se trata de productos votados por especialistas y público en ediciones anteriores. La propuesta, en La Rural de Palermo, seguirá hasta el martes.

Salames y quesos premiados, en la feria Caminos y Sabores

Daniela Gutiérrez
dguitierrez@clarin.com



A disfrutar. Abre de 12 a 20 hs. La entrada vale $10 mil y hay 2x1.

En la celebración de los sabores de nuestra tierra, la feria Caminos y Sabores emerge como una gran oportunidad. Entre sus atracciones de este año se encuentran salames y quesos premiados en ediciones anteriores.

Todo los años la feria, que se realiza **hasta el martes en La Rural**, lleva adelante el concurso "Experiencias del sabor", en el que compiten en categorías: aceite de oliva virgen extra, cerveza rubia, dulce de leche familiar, queso de vaca de pasta semidura, yerba mate con palo, salame picado grueso y miel de abeja.

Los premiados son juzgados por el público y un equipo de expertos del Laboratorio de Análisis Sensorial de la Facultad de Agronomía de la UBA. Entre los más de **20 expositores especializados en productos para picadas**, hay 4 que se distinguieron en los últimos años.

Entre los salamines se destaca Don Ramón de Oncativo, Córdoba. En 2023 se llevó el premio al mejor y va por el bicampeonato. Es una marca **con 24 años en el mercado**. Se mantiene fiel a la tradición, utilizando tripa natural y **evitando aditivos y químicos.** En su elaboración se usan sal, pimienta blanca, nuez moscada, vino, ajo y clavo de olor. Aunque **el secreto radica en el proceso de estacionamiento.** Alexis Bartolini, al frente de la marca, enfatiza que mantienen la **artesanía**, con carne sin nervios ni grasa y tripa natural de vaca, y realizando el atado a mano con su hongo. Lo crucial, explica, es el tiempo de curación, **durante 30 días, sin químicos.** Vale **$ 35.000 por kilo**.

Sersale es una empresa **fundada en 1960 de la mano del padre de Luciano Sersale, inmigrante italiano.** Ganó el concurso en 2019 con su salame picado grueso tipo colonia que **se elabora con carne de novillo, una parte de cerdo y tocino.** Esa mezcla se deja macerar con especias por 24 horas. Le suman moscato. "Se termina con pimienta en grano y se encurte en tripa vacuna", enumera Luciano. Luego de 20 días de reposo ya está listo para la venta. Lo **venden por $ 3.500 la unidad.**

Hace una década un grupo de **pequeñas y medianas empresas queseras de Tandil formaron la Asociación Civil Cluster Quesero de Tandil**. Actualmente agrupa a 20 productores, pymes, instituciones públicas y privadas de Ayacucho, Benito Juárez y Rauch, además de Tandil.

El queso conocido como **Banquete**, que se realiza desde **1937**, se caracteriza por su pasta amarillenta, su fina corteza anaranjada y su versatilidad en el consumo. Su **textura lisa y ligeramente pegajosa se vuelve cremosa en el paladar**. En 2023 fue elegido tanto por el público como por el jurado, obteniendo el premio mayor en su categoría. El queso presentado fue elaborado por la **Escuela Granja,** cuna de este queso e institución formadora de maestros queseros. En la edición 2024, se puede adquirir por **$ 13.000** el kilo.

El queso premiado en la edición 2022 de Caminos y Sabores es el **Suipacha**. Es semiduro con forma octogonal y una maduración de dos meses, ideal para picadas. Ganó en 2022 y se vende en hormas de 1 kg por **$ 17.000.** ■

Karina Milei suma poder: se quedaría con el área de Cultura

Fuentes del sector confirmaron que Cultura ya no dependerá del ministerio de Sandra Pettovello, sino de la Secretaría General de la Presidencia.

Matilde Sánchez
msanchez@clarin.com



Juntos. El secretario de Cultura de la Nación, Leonardo Cifelli, y Karina Milei, en una foto de Instagram.

“Karina Milei quiere que Cultura pase a su área; sería en unos 10 días”. No se trata de un rumor, sino de un preanuncio. Esto permitiría a un sector del gobierno de fuerte peso simbólico –y de peso político desdibujado en estos seis meses de gestión– resolver los problemas acuciantes de “caja chica” que afronta el Secretario de Cultura Leonardo Cifelli, quien, al igual que sus pares, no tiene firma (“los Directores son carenciados de Sap”).

El cambio de jefatura, suponen, **agilizaría la gestión de las instituciones y programas, trabados más allá de lo concebible**. Solo como muestra, en los últimos meses el Museo de Bellas Artes tuvo problemas para pagar los servicios de limpieza -y requirió de un rescate para comprar los productos a tal fin-.

El traspaso de la Secretaría, sin embargo, no estaría motivado en agilizar las decisiones en el área cultural, como tampoco en la necesidad –evidente para muchos– de aliviar a la Ministra de Capital Humano de la carga burocrática que soporta. Cuentan que **Karina Milei ve el área de Cultura** como una arena mucho más fértil **para proyectarse en todo el país para las Legislativas de 2025**.

Karina y Cifelli: una amistad reciente pero de fierro. Se conocieron a comienzos de 2023, y empezaron a compartir salidas a espectáculos. Fue ella quien lo propuso para el cargo. Ahora el Secretario integra uno de los grupos que reportan a la Jefa Milei, en este caso, el chat de los “Karinos”, donde también están Pilar Ramírez, jefa del bloque LLA en CABA, la diputada rosarina Romina Diez (partícipe del lanzamiento del karinismo en Santa Fe), Sebastián Pareja, armador del mileísmo y de confianza de Karina, y Juan Pablo Scalese, el joven de 31 años que arma el andamio político de la Jefa en CABA.

“**La cultura les encanta a todos** porque, aunque no parezca, es una escena más distendida que el resto, y con una cuota de brillo”, cuenta una allegada a los Karinos. Es claro que Cultura puede aportar para la campaña de Karina en 2025 una red sin igual de espacios institucionales en el país -inagotables aperturas/inauguraciones con alta visibilidad–. Se trata, sin embargo, de una área sensible, en la que el uso partidario se nota y se reprocha.

El segundo motivo propicio será una mayor proximidad con los recursos, dado que, como es sabido, Karina es quien más ha venido pujando por la inclusión del **nuevo súper Ministro Federico Sturzenegger**, a cargo de la Desregulación y Transformación del Estado. Se recordará que la iniciativa oficiosa de Sturzenegger en las lides culturales fue proponer el cierre del Fondo Nacional de las Artes, donde el Gobierno acabó mordiendo el polvo.

En este semestre de gestión cultural, el Secretario Cifelli ha conocido también algunas magias imprevistas, una “multiplicación de los peces y los panes” en la programación del CCK, que, al igual que el resto de las instituciones, se ha podido arreglar con el mismo presupuesto que en 2023 (siendo el espacio más amplio y complejo). La respuesta del CCK ha sido alquilar espacios; claro que no todas las entidades tienen las singularidades del antiguo palacio del Correo.

La respuesta de la Secretaría ha sido el aviso de que **los museos deberán generar sus propios fondos.** En esa línea sigue en marcha la iniciativa de **cobrar entrada.** A los extranjeros, solo para empezar.

La medida se ha demorado porque es el área de Innovación la que debe armar la ticketera para cobrar entradas; se trata de un proceso de entre 4 y 6 meses. Cuentan en la Secretaría que el plan es comenzar una primera fase en que el Bellas Artes cobre a los visitantes del exterior (“que por ahí salen de ahí y gastan US$ 100 en La Biela”). Pero luego se extendería a todos los visitantes y espacios. **El cálculo es cobrar el equivalente de 10 dólares**.

En la actualidad, todos los Museos tienen la instrucción de generar sus propios ingresos -ya está ocurriendo en el CCK–, con la honda tristreza de que las ganancias sean recaudadas por Rentas Generales. Esto “podría destrabarse con una visita de la Ministra Sandra Pettovello”, aseguran, pero no ocurre por interminables dilaciones.

Entretanto, las licitaciones para armar las concesiones para los dos espacios gastronómicos del CCK, -donde hay unos 250 mil asistentes por mes, según la Secretaría– podrían estar listas para el concurso en septiembre.

De todas las **obras pendientes de ejecución**, la única que ha seguido su curso es la Biblioteca Nacional sede México, próxima a terminarse. Menos suerte ha tenido el Patio de Esculturas del MNBA, que requiere una obra mínima. Quedó suspendida, con el obrador montado y hasta una retroexcavadora, que espera allí como un esqueleto –o mejor, una escultura–. ■

Una obra de Minujín en pleno centro



“La escultura de los sueños”. La puesta de la artista, ayer, en el Palacio Libertad (ex CCK). JUANO TESONE

En el ahora llamado Palacio Libertad (ex CCK), Marta Minujín presentó ayer al mediodía su obra ***La escultura de los sueños***. Es una escultura inflable y gigante que tiene una altura de 9 metros y está compuesta por 16 piezas. Se completa con un entorno multisensorial, con colores vibrantes y sonidos de pájaros que acompañan el recorrido de los visitantes. La obra ya había sido expuesta en Times Square, Nueva York.

Esta “antiescultura” de Minujín es un proyecto inspirado en su obra histórica. La serie incluye esculturas y ambientes recorribles construidos a base de colchones de telas fluorescentes, que generan un dispositivo que promueve su interacción con el público. “Es un lugar para que el espectador pueda soñar y tener un minuto de paz, de belleza, de color y de vida”, explicó.

La obra aludida es la icónica serie de colchones que Minujín realizó en la década de 1960, que marcó la producción artística de aquella época y la de toda su carrera. Se podrá visitar hasta el 28 de julio. ■

El médico trucho ahora quiere ser abogado

CONTÁMELO OTRA VEZ

Fernando Agüero
Especial para Clarín

El documento de Ignacio Nicolás Martín dice que su domicilio es en la ciudad de Córdoba, en el populoso barrio Los Paraísos. Pero desde febrero de 2021 pasa sus días muy lejos, en la cárcel de Río Cuarto.

En octubre de 2023, un jurado popular lo condenó en un juicio a **siete años de prisión por falsear el título de médico**, una farsa con la que engañó a todos en Río Cuarto para, en plena pandemia, transformarse en la máxima autoridad sanitaria de la ciudad en la gestión del SARS-CoV-2.

La fiscalía y una de las partes querellantes habían pedido una pena mucho mayor porque entre las imputaciones que habían caído sobre el "médico trucho del COE", como se lo conoció, estaba la de **homicidio culposo.**

Es que a Martín le tocó salir en una asistencia domiciliaria en medio del Aislamiento Social Preventivo Obligatorio y, según la acusación, no supo intervenir en la atención de **un paciente que falleció en medio del procedimiento fallido**.

El abogado de la familia de Nicolás Bertol, el paciente muerto, apeló la sentencia y ahora un tribunal deberá determinar si queda firme o si tiene que ir a otro juicio.

Esa es una de las razones por las que Ignacio Martín permanece alojado en la cárcel de Río Cuarto, a 200 kilómetros de su familia en Córdoba, y no en la cárcel de Bouwer, el más cercano a la capital y donde debería haber sido trasladado.

Otro tema es un **proceso judicial por estafas, anterior al procesamiento** que lo llevó a la cárcel y que tiene pendiente en los tribunales de la capital provincial. "Por ahora, ese procesamiento está dormido, pero puede revivir en cualquier momento", afirmaron fuentes judiciales.

Los días de "Igna" en la prisión de Río Cuarto son los de un preso normal. Según fuentes consultadas por **Clarín**, goza de buena salud y está dispuesto a inscribirse en las capacitaciones que se ofrecen en el penal. "**Su idea es estudiar abogacía**", dijeron desde el Servicio Penitenciario provincial, acotando que la Universidad Nacional de Río Cuarto no tiene aún un convenio con el penal para dictar la carrera de Derecho. Pero como sigue dispuesto a capacitarse y estudiar, hay otros cursos en los que puede aplicar como el de derechos humanos o las actividades deportivas y recreativas que se ofrecen en el penal.

"Tiene una buena conducta y un trato normal con los otros internos", aseveraron desde la cárcel.

En la planilla del penal, la ficha de Martín señala en su conducta un 10 de puntuación y el concepto que se le tiene es "bueno".

El médico trucho recibe visitas y tiene comunicación con su familia. En su entorno la expectativa es que pronto pueda gozar de **salidas transitorias por su buena conducta.**

Como en casi todo el mundo, en Córdoba, la pandemia de coronavirus trajo situaciones de una singularidad nunca antes vista. El Gobierno provincial conformó un estamento especial al que denominó Centro de Operaciones de Emergencia (COE), en el que confluyeron equipos médicos, de seguridad y de gestión.

Ante el bombardeo informativo que llegaba desde los países en los que "pegó primero" el coronavirus, se aceleraron procesos de toma de decisiones que derivaron en fallas graves como la del médico trucho.

Martín construyó una historia llena de mentiras. La más leve era que **decía tener 22 cuando tenía 19.** Su ex novia siempre creyó que él estaba en quinto año de Medicina porque le enviaba fotos con uniforme en supuestas guardias en el Hospital Córdoba, donde decía ser "jefe de los residentes".



Condenado. El día que un tribunal en Río Cuarto le dio siete años de prisión.



En pandemia. Llegó a estar a cargo del Centro de Operaciones de Emergencia Río Cuarto.

Martín se había anotado como paramédico voluntario en el COE. En el fragor del crecimiento de contagios, **con 19 años terminó comandando el equipo de médicos** que atendían a los pacientes de Covid. Se registró como profesional de la salud presentando como credenciales un número de DNI y matrícula falsos. Nadie sospechó.

Según constó en la investigación, Martín presentó esa documentación a la Subsecretaría General de Compras. Las autoridades no advirtieron que su DNI, que comenzaba con 40 millones e indicaba que promediaba los 24 años (no sus 19), no coincidía con el número de CUIT, que mantenía sus datos originales.

Tampoco pareció extraño que **su título habilitante nunca apareciera**: con la excusa de la pandemia, dijo que lo tenía en su casa y que cuando volviera a la capital lo enviaría.

En el testimonio que ofreció en el juicio que se le siguió, Martín pidió disculpas a los que resultaron víctimas de su accionar y **responsabilizó a las autoridades sanitarias de la Provincia por haberlo designado en el alto cargo** que ocupó hasta ser descubierto.

Cuando quedó al desnudo el accionar de Martín, Teresa Murúa, una vecina de la familia del falso médico lo denunció por estafas.

Luego de haber mantenido una relación estrecha con Martín, amigo de su hija, se dio cuenta de que el joven la había estafado al utilizarle su tarjeta de crédito por un alto monto de dinero.

Con 19 años y sin ser médico, Ignacio Martín se convirtió en la máxima autoridad en la pandemia en Río Cuarto. Lo condenaron a siete años de cárcel y está preso.

"El 'Igna' entró a mi casa contando la historia de su padre, que falleció muy joven, cuando él tenía 13 años, me habló de su abuelo, con el que no se habla. Yo le abrí el corazón, llegué a verlo como un hijo, hasta que me di cuenta de que faltaba dinero en la casa", relató la mujer a La Voz.

"Creo que él **ni terminó de rendir materias que debía del colegio secundario**, egresó en 2018. Estuvo yendo a mi casa hasta fines de 2019. Fue en noviembre para mi cumpleaños, tengo una foto con él, con ropa de paramédico, y en diciembre me doy cuenta de todo el dinero que me había sacado".

La mujer denunció que Martín habría pagado su ingreso, las cuotas y hasta la ropa de la carrera de paramédico con su tarjeta. "Me enteré después de que no se presentaba a rendir, probablemente porque no podía pagar los exámenes. Les dijo que su papá trabajaba en el servicio de emergencias 107, cuando en realidad su padre murió hace varios años", señaló la mujer. ■

¡LLEGA EL EVENTO MÁS ESPERADO DE LAS VACACIONES DE INVIERNO!

32.ª Feria del Libro Infantil y Juvenil

DEL 8 AL 28 DE JULIO

Sarmiento 151
Ciudad de Buenos Aires

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Toda la info en
www.el-libro.org.ar

Organiza
Fundación El Libro

AUSPICIAN
GENIOS
Clarín



"Yo pedí patearlo". Lo cuenta Nicolás Otamendi, el dueño de este grito para la clasificación a la semifinal. Pateó con autoridad el último penal. AFP

Otamendi siempre suma: "Estoy feliz, uno nunca sabe cuándo va a acabar todo"

Fue titular en Qatar. Ahora, a los 36 años, es la bandera de los que juegan menos, con "mentalidad positiva". Convirtió el penal decisivo ante Ecuador.

Enviado Especial
NUEVA JERSEY, ESTADOS UNIDOS
Diego Provenzano
dprovenzano@clarin.com

Nicolás Otamendi disfruta desde otro lugar. Todavía no lo ha dicho abiertamente como sí lo hizo Ángel Di María, pero es muy probable que esté jugando su última Copa América con la Selección Argentina. A sus 36 años, el marcador central fue citado para participar por primera vez de unos Juegos Olímpicos en París 2024, y más allá de su nivel preponderante, sabe que por edad el camino empieza a llegar al final. **Pero el destino, muchas veces injusto, lo puso el último jueves en el momento y lugar indicado: ejecutó con suficiencia el penal que le dio la clasificación a la Albiceleste para las semifinales frente a Ecuador**.

Fue una especie de revancha inmediata para el surgido en Vélez, porque se había quedado con la bronca de ver cómo delante de él Kevin Rodríguez había peinado la pelota que iba a rechazar a los 91 minutos, para vencer a Emiliano *Dibu* Martínez.

"Estaba muy tranquilo, sabía que tenía una responsabilidad en el pie, me sentía muy tranquilo. Leo (Scaloni) *estaba entre González y yo, y yo se lo pedí para poder patearlo, y se dio que tuve la chance de poder definirlo para clasificar, que era el objetivo claro. También recalcar lo que es el Dibu dentro del arco, facilitó todo, él aparece en los momentos clave y decisivo de los partidos, es un arquerazo"*, le reconoce a **Clarín**, en la zona mixta del estadio NRG, un rato después de ese derechazo, seco y cruzado, en el quinto remate de la frenética definición.

En esta Copa América, Otamendi sólo fue titular ante Perú.

En la temporada que pasó, fue uno de los 26 convocados que más partidos jugó (51, sin contar los de la *Albiceleste*), con cuatro goles y dos asistencias como caudillo del Benfica de Portugal, que *"solo"* ganó la Supercopa de inicio de curso. Fue el tercero con más intercepciones defensivas en la Liga lusa.

De todas formas, el genial cierre de temporada de Lisandro Martínez lo obligó a Scaloni a tener que elegir, y en ese contexto Otamendi tuvo que pasar a ocupar otro lugar, sin el protagonismo de otra época.

Fue Otamendi uno de los *sobrevivientes* del cambio generacional que impulsó Lionel Scaloni cuando asumió en 2018. El *Comandante* no hizo el recorrido *lógico* de llegar a la Mayor desde las juveniles, sino que apareció directamente citado por Diego Armando Maradona para la previa del Mundial 2010 y, en Sudáfrica con 21 años, quedó marcado por haber tenido que ocupar el lateral derecho en los cuartos de final contra Alemania, ante la falta de un jugador natural para ese puesto.

Le tocó mirar desde lejos el proceso de Alejandro Sabella, jugó apenas seis encuentros con la camiseta albiceleste entre agosto de 2010 y octubre de 2014, cuando la llegada de Gerardo *Tata* Martino lo recuperó, ya ahora como marcador central.

A partir de ahí se hizo líder, más allá que puertas para afuera no sea de muchas palabras. Su voz dentro de la concentración tiene ascendencia, significa una guía por entender lo que representa ponerse la camiseta de la Selección Argentina.

"Obvio que es un momento diferente, el no estar desde el inicio, hacía mucho que no me tocaba jugar, desde mi posición trato siempre de poder ayudar, de ser decisivo, tratar de aconsejar para bien a los más jóvenes. Se dio la chance de patear un quinto penal en una instancia decisiva y gracias a Dios se dio", destacó el surgido en Vélez Sarsfield.

Y habiendo pasado aquella época de críticas (muchas despiadadas, rozando lo personal), memes y duros resultados deportivos, Otamendi tiene en claro cuál es su objetivo para esta Copa América. *"Estoy feliz, disfrutando el momento. Uno nunca sabe cuándo va a acabar todo, es importante estar bien fuerte, disfrutar el día a día con la Selección"*.

Son 115 partidos vistiendo la camiseta albiceleste para *Ota*, **que tiene en su haber el golazo de cabeza para enmudecer el estadio Maracaná** hace un par de meses atrás, cuando la Argentina le sacó el histórico invicto que Brasil tenía jugando como local en las Eliminatorias Sudamericanas.

Pero en esta Copa América sólo fue titular contra Perú, cuando se decidió la rotación en el equipo con la clasificación ya asegurada a los cuartos de final.

Por eso, Otamendi es la bandera de los que menos minutos han tenido en este torneo. Esos que son muy valorados en cada intervención ante la prensa por Lionel Scaloni. *"Los que entrenan el día después de cada partido"*, es la frase que suele utilizar para agruparlos.

"Muchos años en la Selección, hoy me toca no estar de inicio en un momento diferente para mí. No voy a mentir que es complicado, pero con la mentalidad siempre positiva. Desde el momento que pueda ayudar al equipo lo voy a hacer. Hay que disfrutar el momento, es un grupo impresionante", insistió en sus declaraciones. Si los que forman parte de ese grupo, en el que también está Ángel Di María, los ven a ellos ser los primeros que empujan, no les quedará otra que hacer lo mismo.

El sueño de un cierre a toda orquesta, en esta Copa América y como capitán en los Juegos Olímpicos, será uno de los mayores deseos deportivos de Otamendi. ■



Pensando en Canadá. Messi participó de la práctica de ayer, la contractura parece estar olvidada. @ARGENTINA

El capitán Messi volvió a entrenarse normal y fue campeón de truco

La Pulga trabajó junto al resto en Houston, antes de viajar rumbo a Nueva Jersey. En las cartas ganó con De Paul.

NUEVA JERSEY. ENVIADO ESPECIAL

La Selección Argentina ya está en modo semifinal de la Copa América. Se quedó un día y medio más en Houston (dos entrenamientos) para hacer una buena recuperación después del esfuerzo emocional y físico que significó el triunfo por penales ante Ecuador. **Uno de los que más se exigió fue Lionel Messi**, debido a esa fuerte contractura en el aductor derecho que lo tuvo en duda hasta último momento y luego de una recuperación contra reloj le permitió disputar los 90 minutos, aunque con *"miedo psicológico"*.

Es que en la zona mixta del estadio NRG, la *Pulga* dejó una demostración más de que es humano y exteriorizó su fragilidad. *"Estaba bien antes del partido, no tenía ningún dolor muscular pero psicológicamente sentí miedo los primeros días"*. Esa molestia visiblemente lo afectó durante el partido, donde estuvo a tono con el nivel del equipo y tocó una pelota menos que el arquero Emiliano Martínez, un dato para entender su poca trascendencia en el juego.

Sus compañeros y el cuerpo técnico valoraron el esfuerzo que hizo el capitán por estar y mantener su participación perfecta en los partidos a eliminación directa desde aquellos cuartos de final del Mundial de Alemania 2006.

"Para nosotros que Leo haya estado con Ecuador ahí adentro es super importante, yo vi el esfuerzo que hizo, yo vi hasta qué hora se quedaba trabajando, yo vi lo que sufrió por... sobre todo por hacerlo por nosotros, porque es como un hermano mayor para nosotros", destacó su amigo Rodrigo De Paul.

Pero ahora hay que dar vuelta la página y pensar en Canadá. El viernes, Messi hizo tareas integramente regenerativas con el resto de los futbolistas que habían tenido mayor participación en el duelo frente a Ecuador. Ayer, pero en la Universidad de Houston, **la Pulga ya participó normalmente de la práctica, lo que es un gran indicio.**

Tiene que dejar atrás esa sensación de poder sufrir una recaída muscular y ese es el objetivo del cuerpo médico y kinesiológico para las prácticas de hoy y mañana, que ya serán en Nueva Jersey.

La delegación *albiceleste* decidió quedarse un poco más en Houston, pese a la amenaza de la llegada del huracán Beryl a la *'ciudad espacial'*, lo que demoró hasta ayer el viaje a la sede del encuentro del próximo martes a las 21:00 (hora argentina), en el estadio MetLife, donde ya le ganó a Chile.

Es una incógnita, aún, saber lo que planteará Lionel Scaloni, que con su cuerpo técnico siguió el encuentro de cuartos de final que Canadá le ganó a Venezuela por penales, para reencontrarse con el rival que tuvo en el inicio del camino a la defensa del título en Atlanta.

Aquella vez Ángel Di María fue titular, pero viene de quedarse en el banco de suplentes contra Ecuador, en el que podría haber significado su último partido con la camiseta albiceleste. *Fideo* acompañó a Messi y Julián Álvarez, aunque se había ubicado como mediocampista derecho para *tapar* las subidas de Alphonso Davies, el capitán y emblema canadiense. ¿Repetirá?

El comunicado de la AFA indicó que, durante la práctica de ayer, el DT *"separó al plantel en dos equipos y ejercitó acciones tácticas en ataque y defensa. Tras ello, los futbolistas hicieron un último bloque de ejercicios de definición"*.

Es un hecho, igual, que habrá modificaciones. Scaloni sólo repitió el once inicial de un partido para otro en dos ocasiones de sus casi seis años al frente de la Selección Argentina. Otras buenas noticias fueron que Marcos Acuña intensificó los trabajos después de dejar atrás una molestia muscular -aunque sería resguardado el martes- y que Lisandro Martínez solo salió por precaución contra Ecuador.

"Los dueños del juego"

Y mientras se jugaba Venezuela-Canadá, en una de las habitaciones del hotel Intercontinental de Houston, se armó como muchas veces en la concentración, una juntada para jugar al truco.

Allí, cerca de la 1:00 local (3:00 de Argentina), los que celebraron fueron Lionel Messi y Rodrigo De Paul. *"Los dueños del juego"*, publicó el

Scaloni aún no da indicios del equipo, pero hará cambios.

mediocampista del Atlético de Madrid con los naipes esparcidos en una de las mesas y una mirada desafiante junto al capitán, sentados en un sillón.

Según pudo saber **Clarín**, fue un *torneo* relámpago e improvisado, ya que no tuvo la organización que se había montado en Qatar, cuando las imágenes trascendieron a través de las redes sociales, incluso con un cuadro dibujado en un pizarrón, que luego se transformó en una de las icónicas piezas que volvieron al predio de Ezeiza para recordar la tercera estrella. ■

Cómo juega Canadá, la sorpresa de la Copa América

"La mejor manera de conseguir respeto es ganando partidos. Merecíamos ganar este partido, fuimos el mejor equipo. Y podemos ver que este equipo está creciendo", aseguró Jesse Marsche, entrenador de Canadá, luego de la victoria por penales frente a Venezuela que metió entre los cuatro mejores a un seleccionado que ya había hecho historia al acceder a los cuartos de final: se había convertido en el primer combinado debutante en superar la fase de grupos desde que Honduras lo hizo en la edición de 2001 que se desarrolló en Colombia (terminó tercero en ese certamen).

Ese crecimiento que visualiza el técnico estadounidense de 50 años, que en la MLS dirigió a Montreal Impact y New York Red Bull, y en Europa trabajó en Red Bull Salzburgo, Leipzig y Leeds, no ha sido consecuencia de una larga tarea: Marsch tomó las riendas de este equipo el 13 de mayo, **apenas 38 días antes del inicio de la Copa América.**

Apenas dos amistosos preparatorios hicieron *Les Rouges* con Marsch en el banco. Con más dudas que certezas, viajaron a Estados Unidos. Pero después de la previsible derrota 2-0 en el debut ante Argentina, sorprendieron a Perú (1-0), sudaron la gota gorda para igualar (0-0) con Chile, avanzaron como segundos en el Grupo A y dejaron en el camino por penales a Venezuela.

¿Cómo consiguió esto Marsch? Por el momento, cambiando drásticamente el perfil de un equipo que solía ser relativamente fuerte en ataque y bastante endeble en defensa. Esta nueva versión ha montado un mejor cerco de protección para su arco, pero convive con una inquietante anemia ofensiva: en los seis encuentros que jugó bajo la gestión del nuevo entrenador, solo convirtió dos tantos. Con su nuevo entrenador, Canadá se ha convertido también en un conjunto que presiona más intensamente y reduce mejor los espacios. La presión y la recuperación rápida a la que apuesta Marsch se complementa con la circulación a máxima velocidad por las bandas. Allí se destaca el mejor jugador del equipo, Alphonso Davies. ■

Los cuartos de final de la Copa América

Uruguay y Bielsa tumbaron a Brasil y están en la semifinal

El equipo del rosarino aguantó los últimos minutos con un jugador menos (por roja a Nández) y se hizo fuerte en los penales. Ahora le toca Colombia.

Uruguay	Brasil
0 (4)	0 (2)
1 Sergio Rochet	1 Alisson
8 Nahitan Nández	2 Danilo
4 Ronald Araújo	3 Eder Militao
16 Mathías Olivera	4 Marquinhos
17 Matías Viña	16 Guillherme Arana
5 Manuel Ugarte	15 Joao Gomes
15 Federico Valverde	5 Bruno Guimaraes
11 Facundo Pellistri	11 Raphinha
7 Nicolás De La Cruz	8 Lucas Paquetá
20 Maximiliano Araújo	10 Rodrygo
19 Darwin Núñez	9 Endrick
DT: Marcelo Bielsa	**DT:** Dorival Junior

En detalle

Cancha: Allegiant Stadium. **Árbitro:** Darío Herrera (Argentina). **Cambios:** PT, 33m José María Giménez por Ronald Araújo; ST, Sebastián Cáceres por Viña, 21m Rodrigo Bentancur por De La Cruz, 32m Guillermo Varela por Pellistri y Giorgian de Arrascaeta por Núñez, 36m Savinho por Raphinha, Andreas Pereira por Joao Gomes y Douglas Luiz por Paquetá, 41m Gabriel Martinelli por Rodrygo y Evanilson por Guimaraes. **Amonestados:** Lucas Paquetá, Ugarte, De La Cruz, Joao Gomes. **Expulsado:** ST, 28m Nández. **Definición por penales:** Valverde (gol), Eder Militao (atajado), Bentancur (gol), Andreas Pereira (gol), De Arrascaeta (gol), Douglas Luiz (gol), Giménez (atajado), Martinelli (gol), Ugarte (gol).

LAS VEGAS, EEUU. ESPECIAL



Todos con Rochet. El arquero atajó el primer penal y encaminó la serie para el triunfo de Uruguay. REUTERS

Dicen que Marcelo Bielsa cobra millones de dólares por su trabajo. Por algo será. Algo debe saber el *Loco*, que fue capaz de iniciar una transformación en Uruguay que comienza a dar sus frutos. La *Celeste* se metió en las semifinales de la Copa América. Y lo hizo, **nada más ni nada menos, que dejando en el camino a Brasil**. Es cierto que anoche, en Las Vegas, no mostró su mejor versión. Sin embargo, le bastó y le sobró para eliminar a un rival apático. Fue 0-0 en los 90 y 4-2 en los penales para meterse entre los cuatro mejores. Colombia, el muy buen equipo de Néstor Lorenzo, otro DT argentino, es el único obstáculo que los separa de la final del torneo.

Prometían mucho Uruguay y Brasil, uno por presente y otro por historia, en esta final anticipada que se dio en cuartos. Sin embargo, poco ocurrió en el primer cuarto de hora en ese coloso tecnológico que es el Allegiant Stadium. La *Celeste*, respetando al pie de la letra la filosofía Bielsa, salió a disputarle el protagonismo del partido a los de Dorival Junior. Y el duelo, lógicamente, resultó tan frenético como trabado. Era lógico: ninguno quería quedarse fuera de competencia tan temprano. **Nadie escatimaba intensidad**.

La posesión estuvo dividida en el primer tiempo y el que buscó más fue Uruguay con De La Cruz y Valverde en la conducción y un eléctrico Ugarte en la contención. Sin embargo, le costó una enormidad arrimarle peligro a Alisson.

Brasil, en cambio, lucía agazapado a la espera de encontrar algún descuido. Extrañó a Vinícius, suspendido, porque Endrick gravitó poco y nada. Y tuvo en Raphinha a su jugador más desequilibrante. El ex pupilo de Bielsa en Leeds United tuvo dos chances claras, pero en ambas se topó con Rochet.

En la segunda parte, Uruguay salió un poco mejor pisado, aunque lejos de lo que venía mostrando en el torneo. Los de Bielsa lograron mantener la intensidad ante un Brasil más estático.

Los minutos pasaron y los arcos empezaron a quedar cada vez más lejos de la zona caliente que era el mediocampo. Pierna fuerte -en exceso- en cada pelota dividida porque ni uruguayos ni brasileños querían regalar centímetros. Tanta vehemencia le terminó costando caro al ex Boca Nahitan Nández, quien vio la roja, tras la corrección del VAR sobre el árbitro argentino Darío Herrera, luego de una violenta entrada sobre Rodrygo.

Once contra diez, Brasil se animó un poco más y Uruguay, después de que Bielsa intentara rearmar el equipo sin delanteros en el campo, se dedicó a aguantar hasta los penales. Y tuvo su premio. Porque Rochet le tapó el remate inicial a Militao y Douglas Luiz le acertó de lleno a uno de los palos. Poco importó que Alisson le ganara el mano a mano a *Josema* Giménez. Es que Ugarte no dejó pasar el segundo match point y la *Celeste, nomás*, se metió en las semifinales. ■

Colombia aplastó a Panamá y confirmó su candidatura

PHOENIX. ESPECIAL

Confirmado: Colombia es la gran amenaza que tiene en esta Copa América la Selección Argentina, *a priori* el candidato para quedarse con el título. Panamá, a la que goleó **5-0**, no fue medida. Es cierto. Pero el equipo de Néstor Lorenzo **mete miedo**. Como a lo largo de la fase de grupos, mostró solidez defensiva, buenas sociedades en la mitad de la cancha y, lo más importante, contundencia de cara al arco rival. En definitiva, es el mejor equipo en lo que va del torneo. Y James Rodríguez, que ayer hizo un gol y dio dos asistencias, el jugador más destacado del certamen.

El empate de la última fecha ante Brasil fue muy festejado por Lorenzo y compañía porque le permitió asegurar el primer puesto de su grupo y tener un rival más accesible en cuartos, pero además porque logró controlar el potencial de Vinícius y Rodrygo y asfixiar a la *Canarinha*. Esa es la verdadera medida de Colombia, que en semifinales tendrá otra buena prueba.

Ayer, en el State Farm Stadium de Phoenix, el conjunto *cafetero* y Panamá parecieron dos equipos de diferente categoría. James Rodríguez, lejos de viejas intermitencias, dictó el ritmo del juego y asistió a Jhon Córdoba y Luis Díaz, dos delanteros que no perdonaron. También convirtió el suyo. Richard Ríos y Miguel Borja completaron la goleada. Colombia tiene jerarquía en todas sus líneas y James hace la diferencia. Un serio candidato. ■

Camino a la final del domingo 14

Cuartos		Semifinal		Semifinal	Cuartos	
Argentina	1 (4)	Argentina		Colombia	Colombia	5
Ecuador	1 (2)		Final		Panamá	0
Canadá	1 (4)	Canadá		Uruguay	Uruguay	0 (4)
Venezuela	1 (3)				Brasil	0 (2)



El regreso de James Rodríguez. El 10 conduce con todo su talento.

Fútbol local

La novela de Reali sumó otro capítulo con nuevas condiciones

Independiente Rivadavia ahora pretende 1.500.000 dólares en un sólo pago para desprenderse del extremo.

San Lorenzo



En el medio. El pase de Reali tendrá mañana su día D. PRENSA SAN LORENZO

En el medio del escándalo que sacudió al fútbol argentino por la transferencia de Matías Reali, la negociación entró en una nueva etapa y se ve luz al final del túnel. Existe una nueva oportunidad para San Lorenzo para quedarse con el futbolista de 27 años. A través de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA) y la AFA, el club de Boedo e Independiente Rivadavia **fijaron nuevas condiciones** para tratar de solucionar la situación.

Daniel Vila, presidente del club mendocino, aceptó abrir el diálogo siempre a través de la figura de Sergio Marchi, secretario general de FAA, a quien acudió San Lorenzo, y otorgó un nuevo plazo para pagar el pase de Reali. Pero el presidente Marcelo Moretti y compañía deberán hacerlo ya de una manera íntegra, sin financiación.

El acuerdo inicial se había fijado en 1.800.000 dólares repartido de la siguiente manera: 500 mil en efectivo, 600 mil vía transferencia y el resto en 12 cuotas. El también empresario dueño del Grupo América **pidió que San Lorenzo abone lo que resta de la ficha del extremo en un sólo pago de 1.3 00.000 dólares** y lo haga a través de un depósito en su cuenta del banco Macro.

Pero eso no es todo. A esa abultada cifra **se le agregó una multa de 200 mil dólares por el incumplimiento del acuerdo preliminar**. Es decir que San Lorenzo deberá desembolsar 1.500.000 dólares. ¿Hasta cuándo tendrá tiempo? Hasta mañana. Caso contrario el pase se caerá. ¿Logrará reunir todo el dinero en tiempo y forma? En Boedo aseguran que cumplirán.

Clarín se comunicó con Moretti el viernes y se produjo el siguiente ida y vuelta: "San Lorenzo cumplió con el primer pago que fue de 500 mil dólares. Fueron llevados en efectivo el viernes a última hora a América TV. El resto del dinero eran 600 mil dólares que había que transferir a una cuenta en dólares de Argentina. La última parte eran 800 mil dólares en 12 cuotas. La transferencia de 600 mil dólares tenía que ser en una cuenta en Argentina y, lamentablemente, San Lorenzo tiene su cuenta en dólares en Argentina bloqueada por la UIF; esto es por la gestión anterior. Estamos trabajando para desbloquearla. Por eso mismo tuvimos que hacer esa transferencia a través de una entidad financiera. La misma resultó fallida. Como todo el mundo sabe, San Lorenzo siempre tuvo el dinero para afrontar este pago", arrancó Moretti.

-Daniel Vila hizo una denuncia penal por estafa, ¿qué tenés para decir al respecto?

-En su lugar hubiese reaccionado de la misma forma. Internamente vamos a tomar las medidas necesarias para averiguar realmente qué es lo que sucedió. Quiero destacar que San Lorenzo siempre tuvo voluntad de pago y siempre tuvo buena fe en la ejecución del contrato. Y quiero pedirles disculpas a la gente de Independiente Rivadavia y a su presidente.

-¿San Lorenzo falsificó el comprobante de la transferencia?

-No. San Lorenzo no falsificó ningún documento. ■

Sangría entre los volantes y derrota contra Argentinos

Boca

Boca toma ritmo de cara al repechaje de la Copa Sudamericana. En ese sentido ayer realizó un amistoso a puertas cerradas ante Argentinos. Y el resultado (derrota por 1 a 0 con el gol de Francisco Alvarez) abrió interrogantes. Se extrañaron, fundamentalmente, los volantes afectados al Sub 23 que disputará los Juegos Olímpicos: Ezequiel Fernández, Cristian Medina y Kevin Zenón, nada menos.

Diego Martínez alineó a Sergio Romero; Lautaro di Lollo, Cristian Lema, Marcos Rojo, Lautaro Blanco; Luca Langoni, Gary Medel, Tomás Belmonte, Julián Ceballos; Miguel Merentiel y Edinson Cavani.

Los dos refuerzos disponibles, Medel y Belmonte, jugaron en el medio. Milton Giménez y Brian Aguirre se sumarán pronto. El que no pudo ser de la partida, y representaría un problema porque no está en condiciones Luis Advíncula, es Marcelo Saracchi. El lateral uruguayo padece una lesión muscular.

Por eso el técnico subió al chico Kevin Giménez, que ingresó un rato en lugar de Rojo. También lo hizo Guillermo Fernández, suspendido para la ida ante Independiente del Valle. ■

Ledesma firmó su contrato y Demichelis tiene otro arquero

River



En el Monumental. Ledesma ya posó con la banda roja. PRENSA RIVER

Ayer River publicó una imagen esperada en sus redes sociales. Durante la primera jornada de entrenamientos en el hotel Hilton Pilar, Jeremías Ledesma **fue anunciado oficialmente como refuerzo** del equipo de Martín Demichelis. Y con Franco Armani abocado a la Copa América, el rosarino se perfila para tener su estreno en el Monumental en los amistosos de pretemporada ante el Millonarios colombiano y el Olimpia paraguayo.

"Bien, bien, contento, contento". Esas primeras palabras al pasar, con cautela a la espera de estampar la firma, alcanzaron para reflejar su ánimo. Convencido de que a sus 31 años era el momento ideal de volver a Argentina para competir otra vez en la elite y hasta regresar al radar de Lionel Scaloni que lo convocó en el inicio de su ciclo en la Selección, Ledesma completó los estudios médicos tras casi seis horas y se fue a Núñez para firmar un contrato de cuatro años y medio. ■

Los cuartos de final de la Eurocopa



Semifinalistas. Se abrazan Pickford, que atajó un penal clave, y Alexander Arnold, que metió el último. Se suma Walker y festeja Rice. AFP

Inglaterra 1 (5)	Suiza 1 (3)
1 Jordan Pickford	1 Yann Sommer
2 Kyle Walker	22 Fabian Schar
5 John Stones	5 Manuel Akanji
14 Ezri Konsa Ngoyo	13 Ricardo Rodríguez
7 Bukayo Saka	19 Dan Ndoye
26 Kobbie Mainoo	8 Remo Freuler
4 Declan Rice	10 Granit Xhaka
12 Kieran Trippier	20 Michel Aebischer
11 Phil Foden	26 Fabian Rieder
10 Jude Bellingham	17 Ruben Vargas
9 Harry Kane	7 Breel Embolo
DT: Gareth Southgate	DT: Murat Yakin

En detalle

Cancha: Dusseldorf Arena. **Árbitro:** Daniele Orsato (Italia). **Goles:** ST, 30m Embolo, 35m Saka. **Cambios:** en Inglaterra, Eberechi Eze por Trippier, Luke Shaw por Mainoo, Cole Palmer por Konsa Ngoyo, Ivan Toney por Kane y Trent Alexander-Arnold por Foden; en Suiza, Steven Zuber por Rieder, Silvan Widmer por Vargas, Denis Zakaria por Ndoye, Xherdan Shaqiri por Embolo, Vincent Sierro por Aebischer y Zeki Amdouni por Freuler. **Amonestados:** Kane (I), Schar, Widmer (S). **Definición por penales:** Palmer (gol), Akanji (atajado), Bellingham (gol), Schar (gol), Saka (gol), Shaqiri (gol), Toney (gol), Amdouni (gol), Alexander Arnold (gol).

Inglaterra la pasó mal con Suiza, pero no falló en los penales

Embolo puso en ventaja a los helvéticos y Saka llevó el duelo al tiempo extra. Pickford le atajó el penal a Akanji y eso desniveló. La semi es con Países Bajos.

DUSSELDORF, ALEMANIA. ESPECIAL

Un combo de moderada alegría y enorme alivio acompañó la celebración del 100° partido de Gareth Southgate al frente del seleccionado de Inglaterra. La fiesta no fue estridente en el Arena Düsseldorf, pero sí resultó muy valioso el regalo que le hicieron sus discípulos, que derrotaron 5 a 3 por penales a la durísima Suiza, tras haber igualado 1 a 1, y así consiguieron el pase a las semifinales de la Eurocopa que se está disputando en Alemania. La próxima prueba para este equipo que llegó con chapa de candidatazo a este certamen será el miércoles a las 16 en Dortmund frente a Países Bajos en Berlín.

Sobre una muy delgada soga camina desde hace meses Southgate, cuestionado a troche y moche por los exigentes simpatizantes ingleses. El entrenador contribuyó a esmerilar la cuerda antes del inicio de este torneo, cuando anunció que abandonaría el cargo si no regresaba al país con el trofeo, lo que hizo que algunos, con la servilleta al cuello y los cubiertos en las manos, esperaran su caída.

Tampoco han hecho demasiado hasta aquí sus jugadores para ayudarlo. Después de un debut apenas aceptable con una victoria ante Serbia, el combinado británico había dejado muchísimo que desear en sus empates frente a Dinamarca y Eslovenia. Y se había salvado del escarnio ante Eslovaquia en los octavos de final gracias a un gol sobre la campana de Jude Bellingham y otro de Harry Kane en el tiempo suplementario.

Ayer tampoco sobró el lujo, sino que el seleccionado de los T*res Leones* debieron apelar a la fórmula que ofreció Winston Churchill en su primer discurso como primer ministro ante la Cámara de los Comunes el 13 de mayo de 1940: **sangre, trabajo, lágrimas y sudor**. De buen fútbol, casi nada.

En un primer tiempo aceptablemente jugado, aunque sin incursiones de riesgo en las áreas (al punto que no hubo un solo remate a alguno de los arcos en esos 45 minutos), el conjunto de Southgate fue paciente para manejar la pelota y procuró explotar la velocidad y la habilidad de Bukayo Saka por la banda derecha. Si bien el atacante de Arsenal complicó constantemente a Michel Aebischer, su equipo no terminó de sacarle provecho a ello.

Del otro lado, por decisión o por imposición de su contraparte, Suiza fue más conservadora y no manejó las acciones como lo había hecho en su última presentación. Claro, en aquella ocasión lo había hecho frente a una Italia tan insulsa como una galleta de arroz.

Tras el descanso, el seleccionado helvético regresó al campo más vigoroso y atrevido para disputar el segundo tiempo. Inglaterra, en cambio, perdió vivacidad y padeció el escaso aporte de Phil Foden y Jude Bellingham, y la fantasmagórica prestación de Harry Kane. Ante ese adversario aletargado, el elenco dirigido por Murat Yakin sacó ventaja a la media hora del complemento, cuando un buscapié de Dan Ndoye se desvió en John Stones y eso facilitó que Breel Embolo anticipara al dubitativo Kyle Walker y empujara a la red.

Recién entonces sonó el despertador en el banco inglés: Southgate pateó el tablero y mandó al campo a Eberechi Eze y Cole Palmer para devolverle algo de brío a su conjunto. Rapidísimo llegó la respuesta, pero no de sus hombres de refresco, sino del mejor jugador del elenco de uniforme blanco, Bukayo Saka, quien a los 35 enganchó desde la derecha hacia el centro y despachó un zurdazo que se clavó contra el poste derecho del arco defendido por Yann Sommer y envió el partido al tiempo extra.

En la prórroga, Inglaterra fue pura cautela y Suiza estuvo cerca de ganar con un malicioso córner ejecutado por Xherdan Shaqiri que se estrelló contra el ángulo izquierdo y con un bombazo de Zeki Amdouni que despejó Jordan Pickford.

Después de 120 minutos de tensión, el boleto a las semifinales se dirimió en los penales. En ese juego de destreza y estoicismo, de pericia y aplomo, Pickford le ganó a Manuel Akanji en el primer intento de los suizos, los británicos fueron infalibles en sus cinco ejecuciones y terminaron festejando.

"Estoy muy orgulloso de cumplir 100 partidos, pero la estadística hoy es lo que menos importa porque lo que importa es llevar a Inglaterra a una nueva semifinal", había avisado Southgate antes de esta sufrida victoria ante un rival complicadísimo. Desde que el DT tomó el timón en septiembre de 2016 su seleccionado accedió al menos a los cuartos de final de todos los grandes torneos que disputó. Ya superó la vara en esta Eurocopa, en la que intentará quitarse la espina de la final perdida por penales ante Italia en la pasada edición y así contribuir a que el entrenador conserve su empleo. ■

Camino a la final del domingo 14

Cuartos		Semifinal	Final	Semifinal	Cuartos	
España	2	España		Países Bajos	Países Bajos	2
Alemania	1				Turquía	1
Portugal	0 (5)	Francia		Inglaterra	Inglaterra	1 (5)
Francia	0 (3)				Suiza	1 (3)

Países Bajos se lo dio vuelta a Turquía y definirá una semifinal con los ingleses

Perdía 1-0 hasta los 25 minutos del segundo tiempo. Después de 20 años se metió entre los cuatro mejores.

BERLIN, ALEMANIA. ESPECIAL

Países Bajos tardó 20 años en volver a una semifinal de la Eurocopa, certamen que ganó por primera y única vez en 1988. No fue fácil para el seleccionado de Ronald Koeman, que estaba eliminado hasta los 70 minutos, cuando arrancó su remontada de seis minutos frente a una Turquía que luchó hasta el final apoyada por la enorme comunidad turca de Berlín pero no pudo llevar el partido al alargue, como había ocurrido en las tres semifinales que la precedieron y que se definieron en los penales. Justamente, su rival por un lugar en la final será Inglaterra, a quien sólo enfrentó dos veces en el torneo europeo (victoria en 1988 y derrota en 1996), ambas en fase de grupos.

Pese a que tardó sólo un minuto en encontrar una filtración a la férrea muralla defensiva que armó el técnico italiano Vincenzo Montella con una línea de cinco en el fondo y cuatro mediocampistas con una sola referencia en ataque, el seleccionado neerlandés se encontró con un partido cerrado, que recién se destrabó a los 35 minutos y en su propio arco.

Tras intentarlo con pelotazos largos para Baris Alper Yilmaz, Turquía abrió el cerrojo con un córner pasado que Arda Guler volvió a poner en juego con un centro venenoso para Akaydin, quien definió de cabeza tras ganarle la posición a Dumfries.



Dos caras. Festejo y decepción.

Koeman, tras el entretiempo, decidió poner a Wout Weghorst, el protagonista del famoso cruce con Messi en el Mundial de Qatar. En él encontró verticalidad en su ataque y también una salvada clave en defensa para evitar que Turquía anotara el 2-0 que podría haber cambiado la historia.

Es que apenas cinco minutos después de esa jugada que no pudo definir Ayhan, Países Bajos le pagó con la misma moneda a su rival: córner y cabezazo solitario de Stefan de Vrij para poner el 1-1.

Sin conformarse con el empate que lo llevaba al alargue, seis minutos le bastaron al equipo naranja para darle otro golpe a Turquía. La jugada concluyó con el centro al segundo palo de Dumfries para Gakpo, que se aprovechó de un dormido Müldür para ganarle la posición y forzar el gol en contra.

Aguerrida y consciente de que se quedaba sin tiempo, la selección otomana salió a buscar el empate, pero entonces apareció en escena la fortaleza defensiva neerlandesa, primero con Jerdy Schouten para tapar el tiro de Kerem Akturkoglu y hasta el final con las atajadas de Verbruggen, guardián del último pasaje a semifinales.

Por sexta vez en su historia, Países Bajos logró meterse entre los cuatro mejores del torneo europeo. El martes, en Dortmund, intentará que la de 1988 deje de ser su única final disputada, tras ser eliminado en 1976, 1992, 2000 y 2004. ■

Países Bajos	Turquía
2	1
1 Bart Verbruggen	1 Fehmi Mert Günok
22 Denzel Dumfries	18 Mert Müldür
6 Stefan de Vrij	22 Kaan Ayhan
4 Virgil van Dijk	4 Samet Akaydin
5 Nathan Aké	14 Abdülkerm Bardacki
24 Jerdy Schouten	20 Ferdi Kadioglu
14 Tijjani Reijnders	8 Arda Güler
25 Steven Bergwijn	15 Salih Ozcan
7 Xavi Simons	10 Hakan Calhanoglu
11 Cody Gapko	19 Kenan Yildiz
10 Memphis Depay	21 Baris Alper Yilmaz
DT: Ronald Koeman	**DT:** Vincenzo Montella

En detalle

Cancha: Olympiastadion Berlín. **Árbitro:** Clément Turpin (Francia). **Goles:** Pt, 35m Akaydin (de cabeza); ST, 25m De Vrij (de cabeza), 31m Muldur (en contra). **Cambios:** en Países Bajos, Wout Weghorst por Bergwijn, Joey Veerman por Reijnders, Micky van de Ven por Aké, Jeremie Frimpong por Depay y Joshua Zirkzee por Simons; en Turquía, Kerem Akturkoglu por Yildiz, Okay Yokuslu por Ozcan, Mehmet Zeki Celik por Muldur, Cenk Tosun por Akaydin y Semith Kilicsoy por Ayhan. **Amon:** Simons, Aké, Van Dijk, Weghorst (PB); Tosun (T). **Expulsado:** ST, 45m (+5) Yildirim (en el banco de suplentes).

Rugby



Try. Julián Montoya recibió la pelota de Matera después de una jugada preparada tras un line, superó el tackle de Etien y apoyó. RAMIRO GOMEZ

Argentina 13	Francia 28
Martín Bogado	Léo Barré
Bautista Delguy	Théo Attissogbe
Matías Moroni	Émilien Gailleton
Jerónimo de la Fuente	Antoine Frisch
Mateo Carreras	Lester Etien
Santiago Carreras	Antoine Hastoy
Gonzalo Bertranou	Baptiste Serin
Joaquín Oviedo	Jordan Joseph
Marcos Kremer	Oscar Jegou
Pablo Matera	Judicaël Cancoriet
Lucas Paulos	Baptiste Pesenti
Matías Alemanno	Hugo Auradou
Eduardo Bello	Georges-Henri Colombe
Julián Montoya	Gaëtan Barlot
Thomas Gallo	Jean-Baptiste Gros
E: Felipe Contepomi	E: Fabien Galthié

En detalle

Cancha: Malvinas Argentinas.
Arbitro: Chris Busby (Irlanda).
Tantos: PT, 22m penal Antoine Hastoy, 25m penal Santiago Carreras, 36m try Baptiste Serin convertido por Antoine Hastoy; ST, 5m try Antoine Frisch convertido por Hastoy, 15m penal Hastoy, 20 y 35m tries Julián Montoya y Matías Orlando, 26m try Théo Attissogbé y 36m penal Melvyn Jaminet.
Cambios: ST, 5mTomás Albornoz por Bogado y Lautaro Bazán Vélez por Bertranou, 12m Mayco Vivas por Gallo, Lucio Sordoni por Bello, Demba Bamba por Colombe, Posolo Tuilagi por Auradou y Mickael Guillard por Pesenti, 15m Franco Molina por Alemanno, 19m Sebastien Taofifenua por Gros, 29m Ignacio Ruiz por Montoya, Matías Orlando por De la Fuente, Bautista Pedemonte por Paulos, Ibrahim Diallo por Joseph, 31m Teddy Baubigny por Barlot, Baptiste Couilloud por Serin y Melvyn Jaminet por Barré.

La era Contepomi arrancó con una dura derrota de Los Pumas

El seleccionado, en la presentación de su nuevo entrenador, perdió con un equipo francés colmado de suplentes o de potenciales piezas de recambio.

MENDOZA. ENVIADO ESPECIAL
Luciano Bottesi
lbottesi@clarin.com

La tarde era prometedora. Aunque frío, no fue un sábado gris y lluvioso. Pero el inicio de la era de Felipe Contepomi estuvo lejos de ser auspicioso. En Mendoza, Los Pumas afrontaron su primer compromiso de la temporada y se llevaron una dura derrota pese a que Francia no contó con sus principales figuras. Los visitantes, en definitiva, se impusieron por un cómodo 28 a 13.

Los primeros minutos del seleccionado en un Malvinas Argentinas colmado fueron con aplomo aunque desaprovechando lo poco que generó en el terreno rival. Esa impronta se perdió de a poco en la medida en que Francia se impuso en el scrum descubriendo, tal vez, la principal falencia del equipo argentino. Así, al compás de las inconductas, la visita comenzó a hacerse fuerte.

Los Pumas lograron desarrollar el juego en el campo rival de todo modos y desaprovecharon un line a cinco metros del ingoal cuando a Francia le costaba llegar a la línea de 22 metros.

Aunque en realidad casi nada pasó hasta que un penal acertado por Antoine Hastoy rompió la paridad.

Santiago Carreras, que otra vez fue el apertura y tuvo más aciertos que errores, consiguió emparejar el marcador con un penal ejecutado desde bastante más lejos que el francés. Así, los primeros tres puntos del nuevo tiempo nacieron de sus pies. Pudo ser el envión para la recuperación. Pero no fue así.

El desorden que mostró Argentina se tradujo en penales en ataque y errores de manejo. La primera vez que el equipo de Fabién Galthié logró soltarse fue justamente a partir de un scrum en su campo que terminó con un penal a favor. Fue Baptiste Serín por la derecha quien encontró el hueco y llegó al ingoal llevándola con el pie. Pablo Matera intentó cortarlo al filo de hacer un try penal, pero el medio scrum logró apoyar y Hastoy no falló en la conversión.

Tras la charla en el entretiempo Contepomi optó por salir con los mismos 15 que habían insinuado un funcionamiento que podía mejorar. Sin embargo, entendió con el correr de los minutos que tenía que buscar alternativas porque Los Pumas siguieron chocando contra la misma pared. El cambio fue la pareja de medios. Santiago Carreras siguió en la cancha, pero pasó a jugar de fullback y el que salió fue Bogado. El apertura pasó a ser Tomás Albornoz mientras Gonzalo Bertranou le dejó su lugar a Lautaro Bazán Vélez. No hubo tiempo para acomodarse porque Antoine Frisch apoyó y otra vez Hastoy acertó la conversión.

Con el que se entiende es la base de su equipo, Contepomi no logró torcer la propuesta de un equipo colmado de suplentes o potenciales piezas de recambio para el futuro que diseña el experimentado Galthié para su Francia.

Entonces Contepomi volvió a recurrir al banco, reacomodó las piezas y logró algunos movimientos interesantes, pero Francia fue implacable y aprovechó cada penal cedido. La réplica fue del capitán Julián Montoya que apoyó el try. Lo logró luego de un line y una jugada preparada que dejó a Matera con la pelota para habilitar al hooker. Fue una buena señal, una de las pocas, aunque ni siquiera esa reacción le permitió al equipo argentino cambiar su espíritu.

Théo Attissogbe logró un try tras un doble tackle que no lo paró y estiró el marcador, ya inalcanzable, aunque el apertura falló en la conversión. Pero Melvyn Jaminet sumó otros tres puntos con un penal desde la mitad de la cancha.

En la única distracción de Francia, Matías Orlando -regresó tras casi un año- capitalizó una jugada que le quedó servida y logró el segundo try de Los Pumas que dejó el marcador con el resulotado final porque no hubo conversión y tiempo para la hazaña, esa palabra que el propio Contepomi quiere erradicar del vocabulario Puma. ■

BELGRANO SE MANTIENE

Se disputó la 12° fecha del Torneo Top 12 porteño y en el duelo destacado de la jornada el puntero Belgrano derrotó a Regatas por un esforzado 22 a 12 como local mientras su escolta CASI se recuperó y venció a Buenos Aires como visitante por un amplio 53 a 24. Otros resultados: CUBA 27-Newman 34, Atlético del Rosario 32-SIC 49, Champagnat 18-Alumni 25 y San Luis 23-Hindú 19.



El dueño de la pelota. Felipe Contepomi no quiso poner excusas. AP

Montoya: “Hicimos cosas buenas y malas pero fueron más las malas que las buenas”

El capitán y hooker fue quien mejor sintetizó los motivos de la derrota.

MENDOZA. ENVIADO ESPECIAL

Con serenidad y sin fastidio por la inmediatez de las preguntas que buscan respuestas precisas para explicar los motivos por los que Los Pumas no lograron el triunfo en su estreno al frente del equipo, Felipe Contepomi se dispuso a responder. ¿Qué había pasado? Nada, una derrota. Es que perder en el rugby no tiene la carga emotiva que se exagera en el fútbol.

Mientras el entrenador buscaba esas respuestas en la sala de conferencias del Malvinas Argentinas, afuera había una fiesta. En el tercer tiempo que mezcla a los espectadores con algunos jugadores que se acercan a compartir el post partido, no había congoja y caras largas. Una fiesta de música, comida y bebida. Será hoy el día en que el plantel se reúna en el hotel cinco estrellas en que se hospeda y saque las primeras conclusiones junto al cuerpo técnico.

“¿Si voy a hacer cambios? Hay algunos jugadores duchándose todavía; no sé como están físicamente. No es tan inmediato esa cuestión: voy a ver cómo está cada uno y después, si hay que hacer cambios, vamos a hacer todos los que sean necesarios”, le contestó Contepomi a **Clarín**, sentado junto al capitán Julián Montoya, quien mejor sintetizó la respuesta para los motivos de la derrota. “Hicimos cosas buenas y malas pero fueron más las malas que las buenas”, dijo. Ese balance negativo para el hooker no demanda preocupación sino “ocupación”.

“No es muy complicado analizar lo que pasó. El scrum fue malo, no fue una fuente de obtención. Después, en las oportunidades que tuvimos en las cinco yardas no fuimos lo suficientemente clínicos y tuvimos bastantes errores. Tenemos que ser mejores”, admitió sin vueltas Montoya.

En esa misma línea, aunque sin entrar en precisiones, Contepomi asumió entre las principales falencias la “falta de consistencia en los buenos momentos”. Y también enumeró más puntos negativos. “Hubo errores nuestros de falta de detalles que hay que mejorar urgente. Marcaron puntos más fácil mientras a nosotros nos costó más. En el scrum y el maul ellos fueron superiores”, admitió.

Los Pumas se quedarán en esta ciudad para entrenar y empezar a preparar la revancha ante Francia en Vélez del sábado y regresarán a Buenos Aires a mediados de la semana. ■

Tenis

Comesaña no pudo y finalizó su inolvidable paso por Wimbledon

El marplatense perdió en la tercera ronda con el italiano Musetti. Ya no quedan argentinos en single.

LONDRES, INGLATERRA. ESPECIAL

Se terminó el sueño de Francisco Comesaña en Wimbledon. El marplatense perdió en la tercera ronda frente a Lorenzo Musetti en una jornada que estuvo demorada por la lluvia. Fue por 6-2, 6-7 (4-7), 7-6 (7-3) y 6-3 para el italiano que jugará frente al francés Giovanni Mpetshi Perricard.

Comesaña, de 23 años, fue el protagonista de una de las mayores sorpresas del torneo al derrotar al ruso Andrey Rublev en su debut absoluto un Grand Slam. Lejos de conformarse con ese logro, en la segunda ronda venció ajustadamente al australiano Adam Walton en cinco sets.

De esa manera se convirtió en el segundo tenista argentino en la historia en conseguir dos victorias en el año de su debut en el torneo inglés. El único era David Nalbandian, quien llegó hasta la final en 2002 -la perdió con Hewitt- y Comesaña se ilusionaba con seguir sus pasos. Sin embargo Musetti cortó su camino.

Las dos victorias en el All England fueron particularmente significativas para él ya que contrastan con su historial previo en el circuito. Había perdido en sus tres presentaciones en el cuadro principal en Santiago, Río de Janeiro y Córdoba.

Era un partido difícil. Sin embargo Comesaña, el único argentino que quedaba en los cuadros de single, trató de luchar con una variedad de recursos: tiró drops, subió a la red, utilizó el slice (tanto de derecha como de revés) y se la bancó con el saque. Pero todo eso no le alcanzó para seguir soñando en el césped. Es que del otro lado de la red se topó con un adversario que nunca sacó el pie del acelerador.

Musetti disputó un encuentro perfecto con el saque: jugó con un 71 por ciento de primeros servicios (ganó el 70 por ciento de los puntos con ese golpe) y levantó las únicas cuatro chances de quiebre que enfrentó. Asimismo el ganador, cuya superficie preferida también es el polvo de ladrillo, estuvo más fino con la devolución y consiguió tres quiebres (dos en el primer parcial y uno en el cuarto) para generar las ventajas necesarias para avanzar.

Ante la mirada del ex Presidente Mauricio Macri, Comesaña se retiró con la cabeza en alto y una sonrisa. Eso sí, hubo un momento que pudo haber cambiado la historia del duelo: en el tercer parcial contó con un set point en el 6-5 y, encima, lo jugó con el segundo saque de su contrario. En efecto forzó con la devolución pero la dejó en la red. Después cedió el tie break y todo se le tornó cuesta arriba.

El paso del pupilo de Sebastián Gutiérrez por el tercer Grand Slam de la temporada dejó varios premios aunque uno de ellos se verá reflejado recién dentro de ocho días: deberá esperar hasta la próxima actualización del ranking para verse nuevamente dentro del top 100. Es que en la clasificación en vivo aparece en 99°. ■

DJOKOVIC CEDIO UN SET

Novak Djokovic remontó un set ante Alexei Popyrin y se impuso por 4-6, 6-3, 6-4 y 7-6 (7-3). El campeón de 24 Grand Slams se recuperó, mejoró con su saque y tomó confianza y comodidad con las condiciones que le impuso el australiano para pasar a los octavos de final, donde enfrentará al danés Holger Rune. El serbio busca su octavo título en el All England.

PERDIO SWIATEK

La gran sorpresa fue la eliminación de la polaca Iga Swiatek, que perdió ante Yulia Putintseva por 3-6, 6-1 y 6-2. Fue la segunda victoria de la kazaja ante una número 1 del mundo ya que en 2019, también en césped pero en Birmingham, había derrotado a la japonesa Naomi Osaka. A Swiatek se le sigue negando ganar en el torneo más importante del mundo.

Libreta de polideportivo

Ciclismo

La segunda de Girmay

El eritreo Biniam Girmay logró la octava etapa del Tour de Francia, un recorrido de 183 kilómetros entre Semur en Auxois y Colombey les Deux Eglises, y así obtuvo su segunda victoria en la edición 2024. Girmay venció con 4h04m50. Lidera el esloveno Tadej Pogacar con 33 segundos de ventaja,



Biniam Germay

Canotaje

Tripano campeón

El necochense Manuel Tripano se coronó en el Mundial Sub 23 de Liptovsky Mikulas en C1 de slalom. Tripano, de 21 años, dejó una marca imborrable al imponerse con un tiempo de 95s27 sin cometer penalizaciones para superar por apenas 21 centésimas al francés Yohann Senbechault.

Hockey

Más líder que nunca

Lomas amplió su ventaja en el Torneo Metropolitano de damas al superar a Santa Bárbara por 3 a 1 como local. Ahora le lleva nueve puntos a su escolta. Otros resultados: Ciudad 1-Banco Provincia 0, Italiano 0-Arquitectura 4, Gimnasia y Esgrima 2-River 2, St. Catherine's 1-SIC 2 y Vélez 0-Quilmes 3.

Waterpolo

Triunfo de Argentina

Argentina logró su segundo triunfo en la segunda fase del Mundial Sub 18 en el Parque Roca. La Selección, que aspira a terminar 13°, venció a Kazajistán por 15 a 14 en los penales (empataron 11 a 11) y hoy se medirá con Colombia. Alejo Teijeiro brilló con cinco goles.

Boxeo y automovilismo

Martínez busca hacer historia grande contra otro campeón

El invicto monarca FIB de los supermoscas enfrenta al japonés Ioka, titular AMB, en una pelea unificatoria. Será además una batalla de estilos.

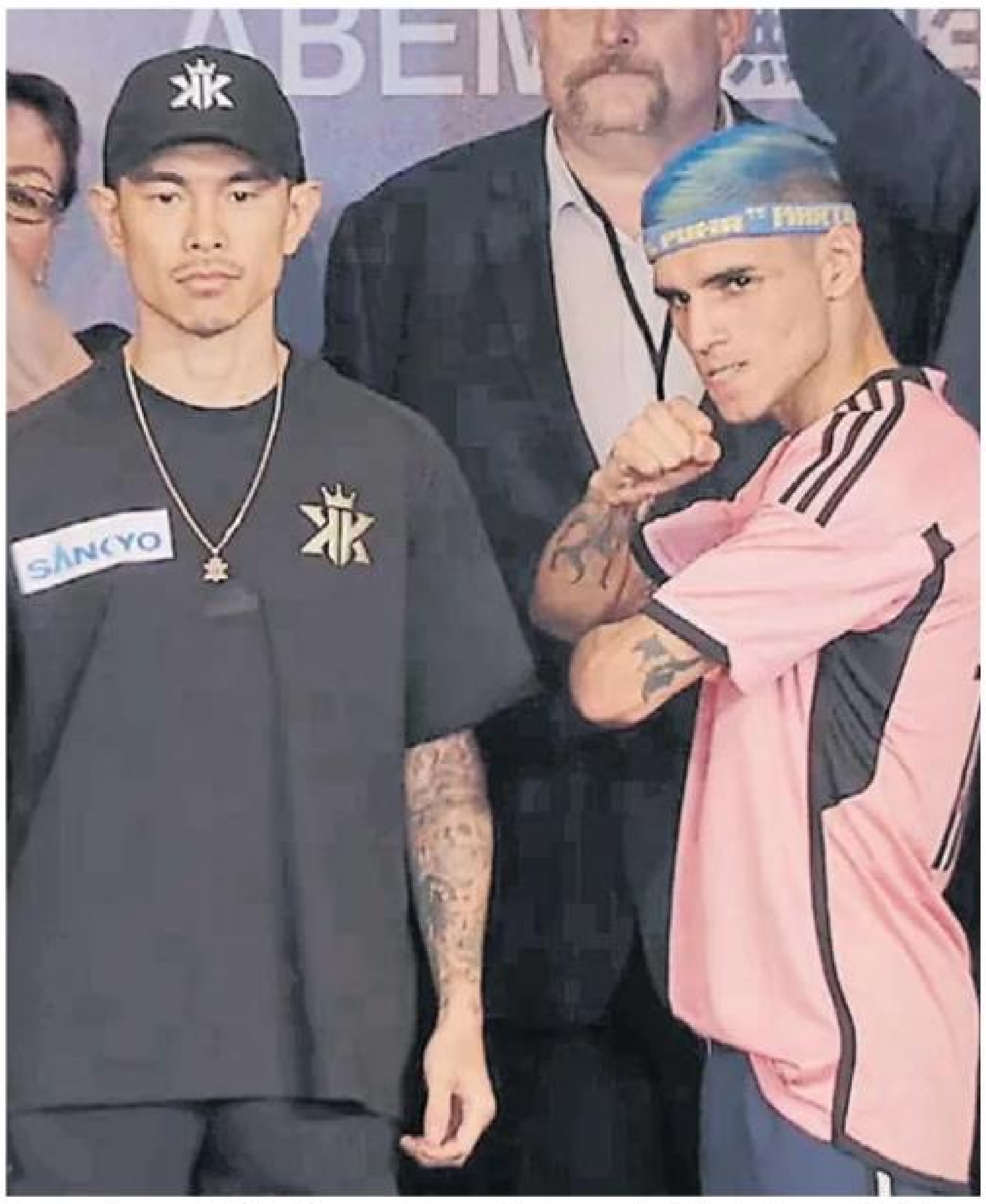
TOKIO, JAPÓN. ESPECIAL

Algunos programarán el despertador y arrancarán el mate muy temprano. Otros seguirán de gira después de una noche agitada. En cualquier caso la cita lo ameritará. Cuando hoy el sol recién asome en Argentina, Fernando Martínez protagonizará un combate que, por sus características previas, ocupa el podio de los más importantes de la última década para el boxeo nacional: enfrentará al japonés Kazuto Ioka en Tokio en un duelo de unificación de los títulos de la Federación Internacional de Boxeo (FIB) y la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) de la división supermosca. La velada comenzará a las 18 (6 de Argentina), podrá verse a través de **ESPN** y **Disney+** y el combate estelar comenzará alrededor de las 20.

Campeón contra campeón y sin un favorito claro. Así se presenta la contienda que se desarrollará en el Ryogoku Kokugikan, un recinto utilizado mayormente para torneos de sumo que puede albergar a 11 mil espectadores. Martínez, quien ganó sus 16 peleas profesionales (nueve antes del límite), arriesgará por tercera vez la faja de la FIB que obtuvo en febrero de 2022 al superar al filipino Jerwin Ancajas en Las Vegas. Para Ioka, que tiene un record de 31 triunfos (16 por la vía rápida), dos derrotas y un empate, será la segunda exposición del cinto de la AMB que ganó en junio de 2023 frente al texano Joshua Franco en Ota.

Será también un duelo de estilos. De un lado, la agresividad y la intensidad que Martínez ya exhibió en sus tres contiendas mundialistas, especialmente en la primera de las dos ante Jerwin Ancajas: esa noche lanzó 1.046 golpes y conectó 427. Del otro, la habilidad, la movilidad y la precisión en el golpeo (sobre todo al cuerpo) de Ioka. Si bien Rodrigo Calabrese, el entrenador del *Puma*, mantuvo guardada bajo llave la estrategia que urdió junto a su pupilo, dio una clave cuando dijo: "Tenemos que hacerlo trabajar muy incómodo".

"Tengo que hacer una pelea muy inteligente, presionarlo y buscar mi distancia. El siempre intenta mantener a sus rivales en la distancia que mejor maneja, que es la media. Tendré que cortar eso, ir al frente, ahogarlo y hacerle sentir la presión", le explicó el púgil de la Boca a **Clarín** hace poco más de un mes, antes de su viaje a Las Vegas. Allí se preparó durante 20 días para el pleito, luego regresó a Buenos Aires para resolver un problema con el visado necesario para ingresar a Japón y el 28 de junio aterrizó en Tokio con el tiempo suficiente para adaptarse al cambio del huso horario.



Puma. Fernando Martínez se presentó con un look futbolero ante Ioka.

Martínez, de 32 años y fanático de Boca, subirá al cuadrilátero acompañado por los colores y la liturgia del club del que es hincha, y procurará bajar de allí con dos cinturones en su poder. Si lo logra se convertirá en el cuarto boxeador argentino en ser reconocido simultáneamente como monarca por al menos dos organismos: hasta ahora lo lograron Carlos Monzón, Hugo Pastor Corro y Sergio *Maravilla* Martínez, todos medianos.

Pero Ioka no será un escollo sencillo. El primer boxeador de su país en ganar títulos ecuménicos en cuatro divisiones (antes reinó en mínimo, minimosca y mosca) cuenta con una frondosa experiencia en grandes pleitos que su rival no tiene: será su 26ª pelea por una corona mundial. En las 25 previas registró 22 victorias (entre ellas, dos ante el mendocino Juan Carlos Reveco y una contra el cordobés Roberto Domingo Sosa), dos derrotas y un empate. Su última pelea perdida fue en diciembre de 2018 cuando el filipino Donnie Nietes lo derrotó en Macao con el cetro supermosca de la Organización Mundial de Boxeo en disputa. Tras ello, hiló ocho triunfos y un empate.

Al ganador se le abrirá además otra puerta enorme. Porque uno de los peleadores jóvenes más talentosos, el texano Jesse *Bam* Rodríguez, manifestó su voluntad de unificar con el ganador de Ioka-Martínez. Como para ratificar ese deseo estará en el ring side del Ryogoku Kokugikan. Ojalá Martínez sea su próximo adversario. ■

La TV

7.00 ESPN 2/ESPN 3
TENIS
WIMBLEDON
Los octavos de final. Desde Londres, Inglaterra. En vivo.

8.30 ESPN 4
CICLISMO
TOUR DE FRANCIA
La novena etapa. Desde Troyes, Francia. En vivo.

10.00 TV PUBLICA
AUTOMOVILISMO
TURISMO CARRETERA
La octava fecha. Desde Posadas. En vivo.

11.00 TYC SPORTS 2
ATLETISMO
LIGA DE DIAMANTE
La octava etapa. Desde París, Francia. En vivo.

13.00 TYC SPORTS 2
FUTBOL
PRIMERA NACIONAL
San Telmo-Gimnasia (Mendoza). La 22° fecha de la zona B. En vivo.

14.30 ESPN
AUTOMOVILISMO
INDYCAR
La décima fecha. Desde Lexington, Estados Unidos. En vivo.

15.00 TYC SPORTS 2
FUTBOL
PRIMERA NACIONAL
San Miguel-Chacarita. La 22° fecha de la zona A. En vivo.

17.00 TYC SPORTS 2
FUTBOL
PRIMERA NACIONAL
Almirante Brown-Colón. La 22° fecha de la zona B. En vivo.

19.00 TYC SPORTS 2
FUTBOL
PRIMERA NACIONAL
Ferro-San Martín (Tucumán). La 22° fecha de la zona A. En vivo.

23.00 ESPN 4
BASQUETBOL
NBA
Sacramento-San Antonio. Un amistoso de pretemporada. Desde Sacramento, Estados Unidos. En vivo.

Colapinto fue quinto en la sprint de la F 2

SILVERSTONE, INGLATERRA. ESPECIAL

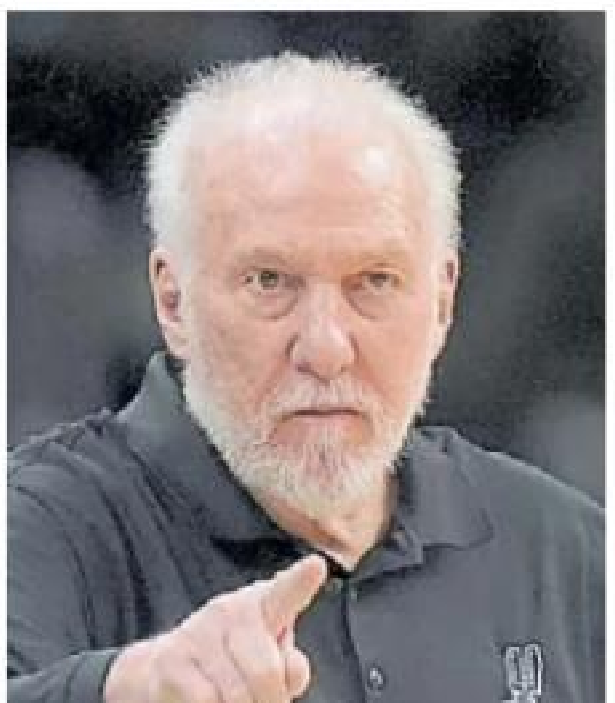
Será un fin de semana difícil de olvidar para Franco Colapinto. El piloto que el viernes había girado oficialmente por primera vez a bordo de un Fórmula 1, ayer logró un meritorio quinto puesto en la carrera sprint del Gran Premio de Gran Bretaña de Fórmula 2 bajo una intensa lluvia en Silverstone. El italiano Kimi Antonelli ganó, segundo fue el barbadense Zack Maloney y en el tercer lugar culminó el brasileño Gabriel Bortoleto, que logró superar a su coequiper, el indio Kush Maini, con una maniobra temeraria en la recta final. ■

UN HISTORICO 1-2-3

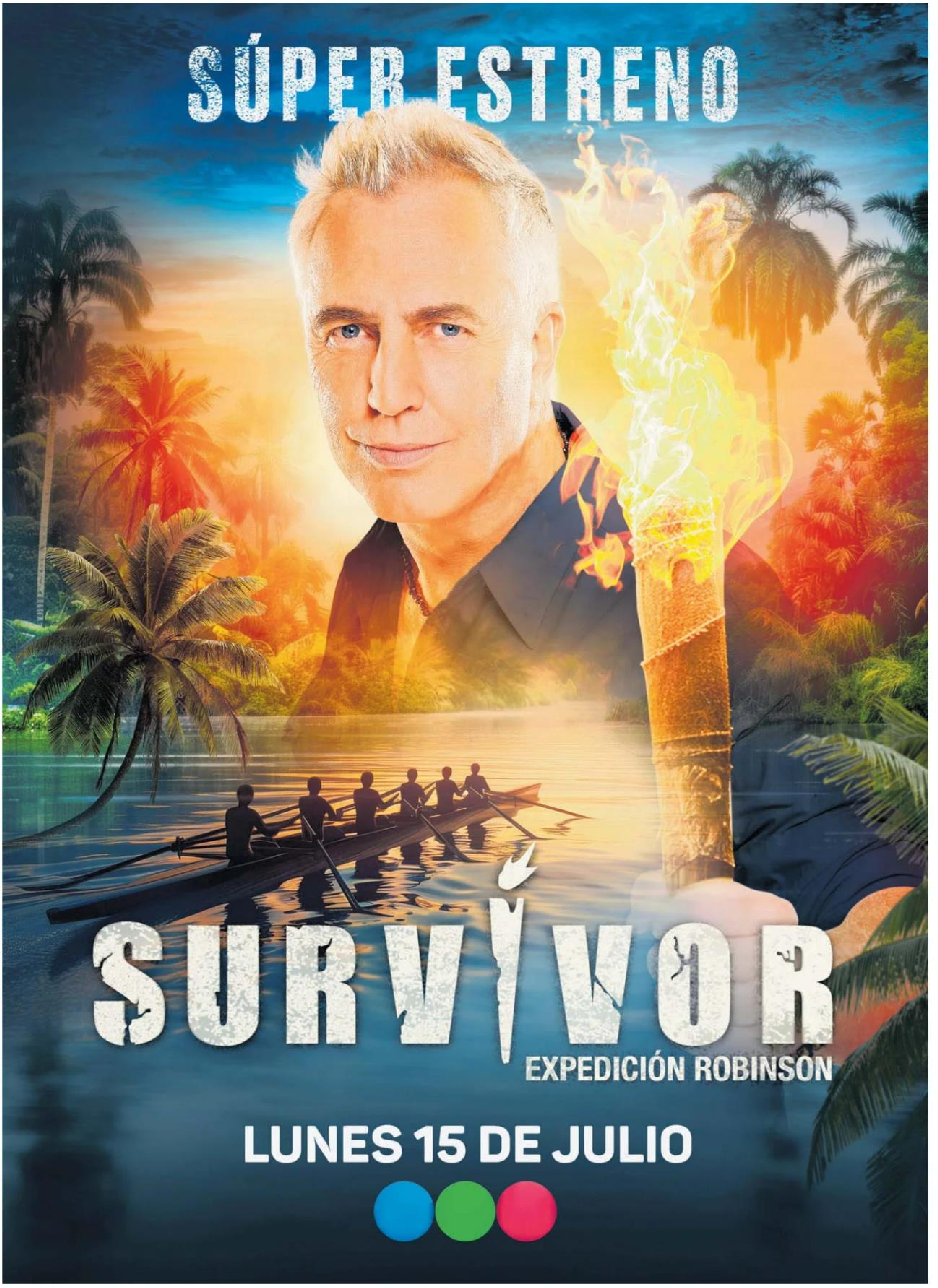
George Russell partirá con su Mercedes desde la pole en el GP de Gran Bretaña de Fórmula 1 después de haber firmado el mejor tiempo en la clasificación en Silverstone con 1m25s819. Segundo quedó Lewis Hamilton (Mercedes) y tercero, Lando Norris (McLaren) por lo que tres ingleses obtuvieron las tres primeras posiciones de la sesión por primera vez desde 1968. Max Verstappen (Red Bull) fue cuarto.

LA PRIMERA POLE

El Turismo Carretera tuvo su clasificación en Posadas donde Nicolás Trosset, con el Ford Mustang, se quedó con la pole, la primera de su carrera en la categoría más popular. Trosset marcó un tiempo de 1m33s755 y dejó como escolta a Marcos Quijada (Chevrolet Camaro) mientras Julián Santero (Ford Mustang) se ubicó tercero. La tanda tuvo muchos cambios posicionales y una definición para el infarto.



Gregg Popovich


SÚPER ESTRENO
SURVIVOR
EXPEDICIÓN ROBINSON
LUNES 15 DE JULIO



Kit de MAGIA
GENIOS
50 trucos imperdibles para sorprender a grandes y chicos
¡Ya está en tu kiosco!
A sólo $2.000
Revista + Guía escolar
Cubiletes + cubos de goma espuma *
Especial "9 de Julio"
9 de Julio de 1816
Ruibal
¡Completá tu kit en 14 entregas!
Si te perdiste las ediciones anteriores, pedilas en tu kiosco.

Clasificados Clarín

ESPECIALES RUBROS DE CIRCULACION NACIONAL

PROP. EN GRAL. 7 VENTA

I

INMUEBLES

R05 PROPIEDADES DEL INTERIOR Y EXTERIOR DEL PAIS

VENTA R05

ARGENTINA

COSTA ATLANTICA

M.DEL PLATA Depto dueño vende 2 amb, con cochera, a 2 cuadras del Casino, Impecable 1153255171

R07 CAMPOS Y CHACRAS

VENTA

VENDO Campo ganadero 2300ha, funcionando a tranquera cerrada en Bernardo de Irigoyen, Misiones. U$S 4.300.000 Cel: 3751-599256

Fúnebres

◆ Recordatorios

✡

LABATON , Ester Adriana (ZL) Pasaron 25 años y tu recuerdo persiste cada vez mas fuerte. Tu hermano Eduardo, Alicia y tu sobrina que lleva tu nonmbre.

†

SALLAGO, Ofelia Doris 7.3.2024. Se cumplen cuatro meses de tu partida. Te quermos el Pa, Norberto, Natalia y Ciro.

Cómo publicar en Clarín Clasificados

RECEPTORÍAS

Para publicar acercate a cualquier receptoría de nuestra red.
Consultá el listado en el interior del suplemento o en nuestro sitio.

Medios de pago: Efectivo o Tarjeta de crédito

www.clasificados.clarin.com/receptorias

CALL CENTER (interior)

Lunes a viernes de 10 a 17 hs.
Comunicate para publicar desde el interior del país.

Medios de pago:
Tarjeta de crédito o transferencia bancaria

0810.222.8476

RECEPTORÍA VIRTUAL

Registrate y publicá tu aviso lineal las 24 hs. en todos los rubros (excepto Legales)

Medios de pago: Sólo Tarjeta de crédito

www.receptoriaonline.clarin.com

Claríngrilla Nº 20.157

En las columnas se leerá un pensamiento de Benjamín Disraeli (conclusión).

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Definiciones

1 ▸ Agente secreto, persona que recoge información de una potencia extranjera; **2** ▸ Milésima parte de un metro; **3** ▸ Horadar, hacer uno o más agujeros a una cosa; **4** ▸ Vocablo, giro o modo de expresión propio de los cubanos; **5** ▸ Desmoronar lentamente una corriente de agua la tierra de las riberas o tapias; **6** ▸ Negligente, dejado, abandonado; **7** ▸ Pigmento verde de las plantas que se acumula especialmente en las hojas; **8** ▸ Elevar las cosas sobre la realidad sensible por medio de la inteligencia o la fantasía; **9** ▸ Real, efectivo, veraz; **10** ▸ Canal artificial construido para transportar agua; **11** ▸ Barco destinado a la captura de ballenas; **12** ▸ *Mec.* Mecanismo que sirve para guiar los vehículos automóviles; **13** ▸ Relativo al ambiente; **14** ▸ Enfermedad mental; **15** ▸ Que procede por deducción; **16** ▸ Que se encuentra iluminado para la composición de obras literarias o artísticas; **17** ▸ Persona que se dedica a investigar el origen de las palabras; **18** ▸ Una de las divisiones tradicionales de Oceanía, formada por un gran grupo de cerca de mil islas situadas en el centro y en el sur del océano Pacífico; **19** ▸ En el día que precedió inmediatamente al de hoy.

Las palabras se forman con las siguientes sílabas

a - a - a - a - a - a - a - am - ar - ba - ba - biar - bien - ción - clo - co - cu - cue - da - de - de - de - de - de - di - dio - do - duc - duc - e - es - fi - go - gu - i - ins - je - la - li - li - lí - lle - lo - me - mi - mo - mó - ne - ne - nis - pa - pi - pí - po - ra - re - rec - ro - ro - ro - rru - si - si - sia - so - tal - ti - ti - tí - to - tro - ver - vo - yer - zar.

Autodefinido

Defina las palabras siguiendo el sentido que indican las flechas, escribiendo una letra en cada casillero libre.

ESTUPENDO
TIRANOS
TRISTE, AFLIGIDO
REPETIR
SUFIJO DE LOS ALCOHOLES
POSTURA DE YOGA
TOMABA NOTA
ATAN Y ASEGURAN LOS FARDOS
NOMBRE DE MUJER
QUE TIRAN A AZUL
LICOR DE MELAZA
AGRIETAR UN HUESO
CAMARERA DE AVIÓN
ESQUIVARÁ
PREFIJO: EN EL INTERIOR
LA PRIMERA MUJER
ARTÍCULO DETERMINADO (PL.)
ADIVINO
PREFIJO: DOS
SE VA DE UN SITIO
UTILIZAN
VENERA
AMARRÓ
PREFIJO PRIVATIVO
ALERO DEL TEJADO
USA POR PRIMERA VEZ UNA ROPA

Sudoku

Nº 6.850

Complete cada tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas verticales y horizontales) llenando los casilleros vacíos con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en ninguna fila vertical ni horizontal, ni en cada cuadrado. Las soluciones, mañana.

Básico

		4						
				6				
	5			7	2	4		
5						1		
		7	9				5	6
	6		1		3	8		
	9							4
3		2		1				
			6		5		9	

Avanzado

	1		4			3		2
9					8	7		
			2		6			
	2							6
			5	9	1		7	
4		9					5	
		5		3	2			
2	9							8

Soluciones

Sudoku Nº 6.849

Básico

6	4	7	8	9	5	3	2	1
2	1	5	3	7	4	8	9	6
3	9	8	2	6	1	4	7	5
9	2	4	1	5	8	7	6	3
1	8	3	6	4	7	9	5	2
5	7	6	9	2	3	1	4	8
4	3	2	5	8	9	6	1	7
7	6	1	4	3	2	5	8	9
8	5	9	7	1	6	2	3	4

Avanzado

9	6	8	5	3	1	4	2	7
4	1	2	6	7	8	9	5	3
3	5	7	2	4	9	8	6	1
2	9	4	8	1	7	6	3	5
6	7	3	9	2	5	1	8	4
1	8	5	3	6	4	7	9	2
8	4	9	7	5	3	2	1	6
7	3	6	1	8	2	5	4	9
5	2	1	4	9	6	3	7	8

Claringrilla Nº 20.156

Inevitablemente, a todo exceso de entusiasmo... (1ª parte). **Benjamín Disraeli.** Escritor británico.

1	I	M	P	R	O	V	I	S	A
2	N	O	C	H	E	C	I	T	A
3	E	F	L	U	X	I	Ó	N	
4	V	E	R	I	C	U	E	T	O
5	I	M	P	R	E	S	O	R	A
6	T	E	L	E	S	I	L	L	A
7	A	C	O	G	O	T	A	R	
8	B	L	A	N	D	U	Z	C	O
9	L	O	B	R	E	G	U	E	Z
10	E	X	Á	M	E	N	E	S	
11	M	E	C	A	N	I	S	M	O
12	E	X	A	C	T	I	T	U	D
13	N	O	C	T	U	R	N	O	
14	T	R	Á	N	S	F	U	G	A
15	E	S	Q	U	I	N	E	R	O
16	A	T	A	L	A	Y	E	R	O
17	T	R	A	N	S	I	G	E	
18	O	P	T	I	M	I	S	M	O
19	D	E	S	C	O	L	G	A	R

Solución Autodefinido

Horizontales. Déspotas, Elena, lían, ron, azafata, eludirá, los, bi-, Eva, usan, adora, ató, alar, estrena. **Verticales.** Genial, vate, azulados, apenado, -ol, fisurar, iterar, sale, anotaba, an-, asana, intra-.

Edición del día

Edición de 136 páginas para Capital Federal, Gran Buenos Aires, Campana, Capilla del Señor, Empalme Lobos, La Plata, Lobos, Luján y Zárate. Edición de 124 páginas para el resto de la Argentina. El precio de tapa es sin recargo de envío para Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata. Para el resto del país el precio de tapa es con recargo. **DIRECCIONES:** Arte Gráfico Editorial Argentino S. A. Registro de la propiedad intelectual nº 4296905. Dirección, **Redacción y Administración:** Piedras 1743 (1140), Capital. Fax: 4309-7200. **Impresión y Circulación:** Zepita 3220 (1285), Capital. Tel.: 4309-7800. Fax 4309-7810. Publicidad: Tacuarí 1846 (1139), Capital. Tel.: 4348-7777. Fax **Publicidad:** 4348-7704/7730. Fax Clasificados: 4348-7707.

CLARÍN ES PROPIEDAD DE ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A. EDITOR RESPONSABLE: RICARDO KIRSCHBAUM.

Dispuesto a escuchar

Podés escribirnos para compartir tu historia a **cartasalpais@clarin.com**

“Con mi hija, el colegio vulneró todos los derechos de los niños”

Desde hace años veo y escucho hablar de inclusión en espacios públicos y privados, eso nos hace pensar como adultos ajenos a esa vivencia que la **sociedad va por un excelente camino de transformación.** Cuando nació Victoria, sus enormes ojos negros iluminaron la faz de la Tierra, creo que ese día en febrero de 2015, el sol se escondió antes opacado por la intensidad de su mirada.

Su crecimiento y desarrollo fueron “normales”, caminó a tiempo, dejó el chupete, los pañales, trepó, de espíritu inquieto y alma curiosa. El primer síntoma de que algo no estaba bien fue su retraso en el habla. Desgraciadamente tenemos en las escuelas maestros y directivos que **no están preparados pedagógicamente para ejercer el rol de contención y comprensión ante un menor con discapacidad.** Lo llamativo es la facilidad y la peligrosidad con la que diagnostican y derivan a fonoaudióloga, psicopedagogía, psicología, etc, sin saber el enorme daño que les causan a los niños y a su familia.

Victoria, a sus 6 años, fue diagnóstica con TGD (Trastorno Generalizado del Desarrollo) específicamente en el habla y una parte muy ínfima de la comprensión, desde allí como familia venimos acompañándola para que logre herramientas y se supere día a día. Pero **el sistema educativo y terapéutico la estigmatizaron como *“la loca”*.** Cuando la profesional llega a ese diagnóstico, nos pide que Vicky comience con diversas terapias y saque el CUD (Certificado Único de Discapacidad). **Tuvimos que ser fuertes.**



Ella tiene hoy 9 años, avanzó muchísimo, está escolarizada, disfruta del baile y cantar, ama maquillarse y la estética. Intento protegerla y estimularla, aún sin tener las herramientas, pero **el colegio, en estos últimos meses, se volvió una tortura.** Victoria tiene la suerte de tener a su hermana Olivia, que tiene la misma edad y asisten a la misma aula, y por otro lado Oli carga en sus espaldas con una mochila que la escuela y el sistema le imponen, de ser contención, maestra y asistente de su hermana. El grupo de chat de padres es un espacio tan complejo de permanecer, donde ante la ignorancia preguntaron sobre ***“los padres de la nena caprichosa que llora y no deja aprender a los demás”.*** Luego de que me tomé un momento para explicarles sobre Vicky, lo siguiente fue armar una reunión para pedir que le brindaran reducción horaria y nos pidieran a los padres que la enviemos a una escuela de educación especial, y desde ese momento no paré de firmar descargos del colegio que ellos consideraban ***“comportamientos inapropiados”.*** Dieciséis días de reuniones, donde firme 15 descargos, donde mis hijos fueron testigos de las barbaridades que con una liviandad absoluta maestros y directivos se referían a mi hija. **Vulneraron todos los derechos del niño, exponiéndolos, siendo dañinos, pidiéndome herramientas que yo no puedo brindarles.** Le puse un acompañante que además es psicólogo exclusivo para ella la jornada completa. **¿Y aún así nadie puede comprender a una niña de 9 años?**

Jamás me creyeron que Victoria no era así en la vida diaria, que era feliz, que era calma, jugaba, hablaba, no lloraba, no gritaba todo el tiempo. Aguanté tantas cosas para no empeorar la situación, me callé durante tanto tiempo hasta que me cansé. *“La loca”* pega a sus compañeritos, sí, es cierto, Victoria pega porque la llaman *“loca”, “enferma”,* **la burlan esos niños con educación perfecta, hijos de esos mismos padres que me juzgan sin conocerme como padre,** sin saber lo doloroso que fue asimilar su patología, no por ella, sino por este mundo tan hipócrita y cruel, donde soy conciente que no podré protegerla por siempre.

Empecemos a enseñar que existen sólo niños, **que como niños deben jugar e incluir.** Sé que es difícil ponerse en los zapatos de las familias de niños con discapacidad y sería horrible pedirles eso, pero no saben el daño que hacen. Las veces que me encontró llorando, aunque hice un esfuerzo tremendo para esconderme, ella sabe, presiente que no estoy bien y me abraza, me seca las lágrimas y me pregunta, por qué lloro, para darle paso a un... ya pasará.

Ariel Vijarra
ACUNAR FAMILIAS / @acunarfamilias
acunarfamilias@gmail.com

El comentario del editor

Traccionar los engranajes de la inclusión



César Dossi
cdossi@clarin.com

El lector Ariel Vijarra es presidente de **Acunar Familias**, la primera ONG creada para acompañar, contener e informar a los futuros padres adoptivos. Con su pareja Damián Piguín, hace 20 años que están juntos y fue **la primera pareja gay en adoptar un bebé en la Argentina.** Y **hoy ya tiene tres hijos, Olivia (9), Victoria (9) y Pedro (4).** El Trastorno generalizado del Desarrollo (TGD) que padece Vicky lo explica la licenciada **Lorena Yonadi,** psicopedagoga y jefa de la Unidad Psicopedagogía del Hospital de Rehabilitación Manuel Rocca: *“El diagnóstico de TGD, desde la publicación del Manual de Trastornos Mentales (DSM Vi) es sustituido por completo con el término Trastorno del Espectro Autista (TEA)”*, y agrega que según un informe de 2022 de la Sociedad Argentina de Pediatría, *“se estima que más de 500 mil argentinos presentan algún grado de TEA, con mayor predominio en varones sobre mujeres, en todos los estratos sociales y sin diferencias raciales”.* **Y alerta sobre porcentajes preocupantes:** *“En el 2018, el 3% de las derivaciones que recibimos en el servicio fue de niños/as con diagnóstico presuntivo de TEA, mientras que en el 2023 ese porcentaje **subió al 12%”.*** Yonadi sostiene que es una progresión que se viene observando hace años y que *“se profundizó con la pandemia, siendo **la falta de contacto social fuera del ámbito familiar uno de los determinantes**”.* Respecto a la agresión, *“si se tratara de agresión corporal hay protocolos de intervención. Si el maltrato proviene **de adultos del ámbito escolar hay que generar un espacio de confianza para que el niño/a se exprese,** entrevistas con la pareja parental y articular intervenciones con la escuela”.* Más allá de los porcentajes y de cómo debe tratarse esta “condición”, **porque no es una enfermedad,** hay Derechos Humanos que no deben corromperse en los espacios donde se presente este escenario que narra Vijarra, escena molesta para los faltos de empatía: **la compresión y el amor por el prójimo** son las herramientas que traccionan **los engranajes de la inclusión.**

Pido la palabra

DISCURSOS

Illia asume en un país con libertad limitada

““Este propósito de perfeccionamiento de nuestra democracia como forma de vida, no podrá lograrse a no ser que estemos resueltos a aceptar modificaciones sustanciales en las actuales estructuras económicas y sociales de nuestro país, que devuelvan al pueblo argentino la fe en sus instituciones y gobernantes, y lo alienten para hacer todos los esfuerzos y soportar todos los sacrificios necesarios, para afianzar el orden jurídico y materializar el progreso en todos los órdenes de la vida nacional.” **Arturo Illia, presidente de la República, en su discurso de asunción del mando. 12 de octubre de 1963. Fragmento.** (Hace hoy 61 años que el radical, línea Córdoba, opuesto al sector intransigente que había fundado Arturo Frondizi, destituido el 29 de marzo de 1962 y preso entonces en Martín García, ganaba en las urnas la presidencia de la República. Frondizi no sería el único ausente de aquel acto comicial: el peronismo y el comunismo estaban igualmente proscritos. Illia había llegado a presidente en elecciones promovidas y controladas por las Fuerzas Armadas, realizadas tres meses atrás, aunque con sólo 25,14% de los votos. Leído detenidamente el fragmento sintetiza los tropiezos institucionales de la Argentina y a la vez es un diagnóstico de los tiempos oscuros que vendrían.)



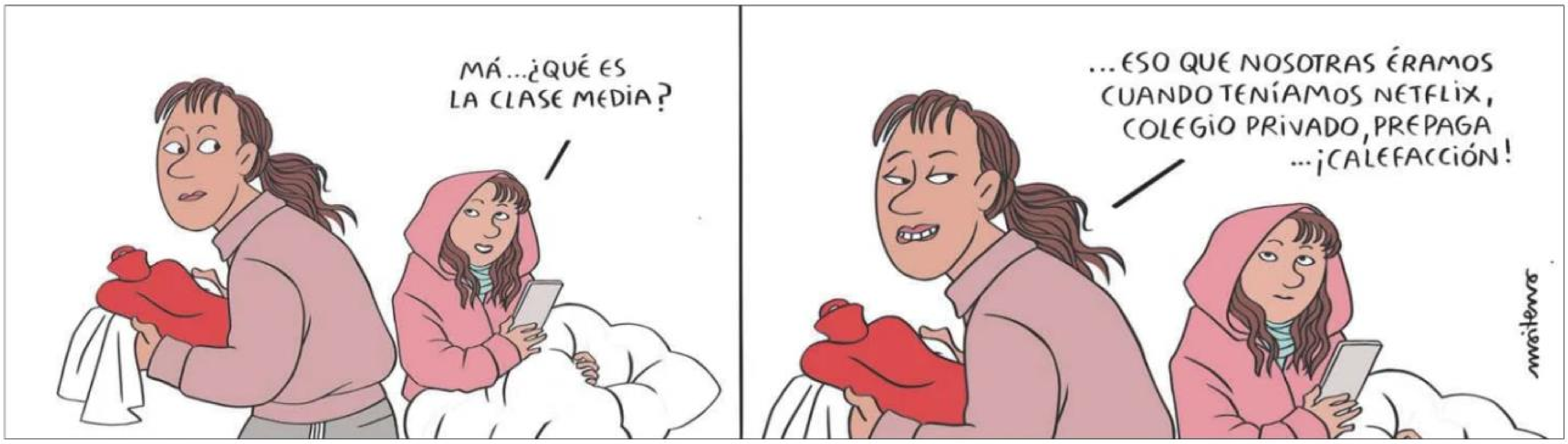
Arturo Illia. Un presidente en soledad.

Clarín
BUENOS AIRES
DOMINGO 7
JULIO DE 2024

HOY	MIN	MÁX	MAÑANA	MIN	MÁX	MARTES	MIN	MÁX
☀	3°	11°	☀	2°	9°	☀	1°	10°

Correo Argentino
Franquicia a pagar
Cta. Nº 41
ISSN: 1514-965X
28234

ACTUALIZADAS **Por Maitena**



Pasiones Argentinas

La chica del collar de ámbar

Silvia Fesquet
sfesquet@clarin.com

Margot Friedlander es la nueva imagen de tapa de Vogue Alemania. Nada que llame la atención, a no ser por dos detalles: Margot tiene 102 años y nunca en su vida tuvo algo que ver con la moda. Su principal tarea, en el último cuarto de siglo, ha sido la de ser la memoria viva del Holocausto, concientizando de todas las formas posibles sobre sus horrores. Si hay una voz autorizada para hacerlo, esa es la suya. En Auschwitz murieron su mamá y su hermano Ralph. Margot no estaba en su casa cuando llegó la Gestapo y eso salvó su vida. Antes de ser detenida, la madre alcanzó a dejar a sus vecinos un bolso con su agenda, un collar de ámbar, y un mensaje para su hija: "Trata de hacer tu vida". Con 21 años, Margot cambió su fisonomía y vivió escondida por meses para evitar caer en las garras del nazismo. Pero al año siguiente, en 1944, la Gestapo la arrestó y fue deportada al campo de Theresienstadt. Allí se enfrentó con lo más abyecto de la condición humana, y también con su lado más luminoso: fue en medio del horror donde conoció al hombre que se convertiría en su marido después de la liberación. Con él, Thomas Friedlander, emigró a Estados Unidos. Recién a su muerte, en 1997, Margot sintió que tenía que dar al mundo testimonio de aquello que había vivido para evitar que se repitiera, "en nombre de las víctimas que ya no pueden hablar por sí mismas". En los 2000 volvió a Berlín, su ciudad natal, para filmar un documental; más tarde, publicó sus memorias. Finalmente decidió emprender el regreso a casa y se radicó en la capital alemana. Dondequiera que vaya, dos cosas la acompañan: su mensaje de resistencia y aquel collar de ámbar que le dejó su madre en la hora más oscura.

CRIST *Mucho hielo*



TIRA Y AFLOJA **Por Erlich**



MONSTRIÑA **Por María V. Ramírez** *Flying Blue*



YO, MATÍAS **Por Sendra***

